



Средняя школа №3
г. Белоярский

№ 3 (23)

МАРТ

ГАВ зета

Легче найти ошибку, чем истину



В этом
выпуске:

Летите, голуби, летите... 2

Жёлтый
треугольник 3

Истинное бо-
гатство почты 4

Письма лично 5
на почту ношу

Я вам
отправлю SMS 6

Знакомьтесь:
смайлики!!! 7

«Письма»
будущего 10

ОТ РЕДАКТОРА

С давних времён люди передавали сообщения на расстоянии. Письма приносили голуби, их привозили в каретах, затем доставляли на поездах и самолётах... Современному человеку даже из дома выходить не нужно, чтобы отправить электронное послание в любую точку земного шара! Согласитесь, стремительное развитие в области обмена информацией! Но это ещё не предел мечтаний...

Прошлому, настоящему и будущему почты посвящён этот номер.



Голубь,
почта,
SMS...
Что дальше?



ЛЕТИТЕ, ГОЛУБИ, ЛЕТИТЕ



На самом деле, использовать голубей для передачи сообщений начали еще раньше, чем вы думаете! Как насчет фразы «4500 лет до нашей эры»? Впечатляет, не так ли? Уже тогда в Месопотамии знали о голубях то, что известно ныне науке.

Несколько позже голубь добрался и до таких стран, как Египет, Иудея, Греция и Персия. Правда, мало кто использовал их в качестве переносчиков писем. Они прекрасно годились в пищу и... для жертвоприношений.

Но давайте уйдем ненадолго от истории. Ударимся в религиозный аспект этого вопроса.

«...Потом выпустил от себя голубя, чтобы видеть, сошла ли вода с лица земли.

Но голубь не нашел места

покоя для ног двоих, и возвратился к нему в ковчег, ибо вода была еще на поверхности всей земли...»

Думаю, многие догадались, о чем я рассказываю. Но читайте дальше.

«...И помедлил еще семь дней других; и опять выпустил голубя...

На этот раз голубь вернулся к Ною со свежим масличным листком в клюве, и Ной узнал, что вода сошла с земли»

Да ведь это не что иное, как первое в мире испытание навигационных способностей голубя!

Не буду утомлять читателя статьи примерами, наглядно демонстрирующими важность голубиной почты в Средневековье. Достаточно только сказать, что хороший почтовый голубь в 12-13 вв. стоил не меньше чистокровного арабского коня! Чего только не передавали с помощью пернатых! И любовные записочки, и судьбоносные сообщения, и даже драгоценные камни из осажденных городов вывозили с их помощью! Могу даже предположить, что голубю верили больше, чем себе самому.

Долгое время ученые не могли понять, как голуби умудряются всегда возвращаться домой? Их отвозили за сотни, за тысячи километров от родной голубятни. Во время перевозки птиц крутили [как на карусели] на патефонном диске, усыпляли... но они всегда находили дорогу.

Первым о том, что птицы, а вместе с ними и почтари, ориентируются по солнцу, догадался немецкий биолог Шнейдер. Они

должны видеть либо само солнце, либо хотя бы ближайшую к нему часть небосвода в пределах дуги в 30-40 градусов.

Солнце в течение дня перемещается по небу, но пернатые это учитывают - у них сильно развито чувство времени.

Но даже несмотря на их врожденный инстинкт, их все равно необходимо тренировать. Сначала почтарей выпускают в выгул у голубятни, чтобы они привыкли к ним. Потом приучают к крыше. После того, как голуби привыкнут к крыше и делают 2-3 пробных полета, они начинают знакомиться с окружающими строениями - домами, водонапорными башнями, пожарными вышками, рощами, полями, холмами, реками. Всё для того, чтобы после они хорошо ориентировались в будущих воздушных рейсах.

После облета над голубятней, почтарей выпускают с одного, с трех, с пяти, с двадцати километров от привычного места.

И уже на второй год жизни почтовые голуби способны совершать перелеты на тысячу километров.

Купрева Дарина



ГОЛУБЬ БЫСТРЕЕ... ИНТЕРНЕТА

Южноафриканская IT-компания доказала, что голубиная почта работает значительно быстрее, чем ведущий интернет-провайдер ЮАР.

Unlimited IT отправила 11-месячного голубя Уинстона из своего офиса в городе Питермаритцбург (Pietermaritzburg) в отделение, расположенное в Дурбане на юго-восточном побережье страны. 80-километровый перелет занял 1 час и 8 минут, а с учетом загрузки информации вся передача данных была завершена примерно за 2 часа и 6 минут.

За время, которое потребовалось для отправки информации с помощью Уинстона, по интернет-каналам ведущего провайдера Telkom прошло всего 4 процента того же объема данных. Как объяснили в Unlimited IT, они устроили акцию в знак протеста против медленного интернета. У компании 11 офисов по работе с клиентами по всей стране, и быстрая передача информации им необходима.

*Сообщение предоставлено обозревателем сети Интернет
Бариновым Максимом*

ЖЁЛТЫЙ ТРЕУГОЛЬНИК

Огненные годы Великой Отечественной... Это наша история, отмеченная пламенем Вечных огней, обелисками Славы и мемориальными музеями, запечатлённая в документальных кинохрониках и игровых фильмах, на страницах мемуаров и художественных произведений... А ещё это память, живущая в сердцах, передаваемая из поколения в поколение... И чем меньше становится живых свидетелей страшных военных лет, тем дороже реликвии, оставленные потомкам: награды, фотографии, письма...

Кронид Александрович Будаков ушёл на фронт из родной деревни ... , затерявшейся среди сибирской тайги и непроходимых болот. Теперь единственной ниточкой, связывающей его с домом, стали письма. Маленькие жёлтые треугольники с фронта приходили редко, но от этого становились ещё дороже... С особой материнской нежностью брала их в руки Анна Николаевна, словно чувствовала на каждом клочке бумаги тепло рук сына, его дыхание. И пусть немногословны были эти письма, но она читала в них главное: «Мама, я жив, я обязательно вернусь...»

А потом письма приходили перестали. Мучительнее и тревожнее становилось ожидание, но мать никогда не теряет надежды и верит. Она помнила, как издали заметила фигурку почтальона, повернувшую к её дому. Помнила, как выбежала навстречу и не обратила внимание, что кольнуло сердце..., не заметила, что женщина, протягивая ей треугольник, опустила глаза... Зато холод, исходивший от сложенного листка, Анна Николаевна ощутила: письмо было адресовано ей, но подписано чужой рукой... «Ваш сын, Будаков Кронид Александрович, погиб смертью храбрых... - прочитала она первые строки, сразу утонувшие в слезах. Разум уже твердил ей: «Это



Фотография из семейного альбома. В центре — Будаков Кронид Александрович

похоронка. ПОХОРОНКА». А сердце отказывалось верить, и хотелось догнать почтальоншу, вернуть ей письмо, объяснить, что это, на верное, ошибка...

... Сын не мог ей написать, что бой был тогда в самом разгаре. Немцы подошли совсем близко, обступив кольцом. Он не заметил, как фриц подкрался сзади и, вцепившись в шею, несколько раз штыком проколол ему ногу... Очнулся Кронид Александрович от истошного лая собак, помогавших немцам отыскивать раненых. Потом был плен, концлагерь в Заксинхаузене. Здесь немцы ампутировали ему ногу (началась гангрена) и выкололи номер из одиннадцать цифр... Как выжил? Помогали письма, которые мысленно посылал он домой, разговаривая с родными.

Он и другие военнопленные были освобождены войсками советской армии, а в 1944 году Кро-

нид Будаков вернулся в родную деревню вслед за второй похоронкой, твердившей о его гибели...

Эту историю о своём родном дяде рассказала Светлана Михайловна Лещёва. «Дядя Кроня, так ласково называли его в нашей семье, был человеком весёлым, жизнерадостным, никогда на здоровье не жаловался, - вспоминала она. - Мнение его я особенно уважала: если он был зале, когда я читала стихи со сцены, особенно волновалась. Работал он расчётчиком (была тогда такая профессия), со счётами не расставался... Однажды не смогла решить задачку, за помощью обратилась, конечно же, к дяде. Он, несколько раз стукнув костяшками на счётах, решил её без труда. А на следующий день за эту задачку я получила первую свою... двойку. Расплакалась: быть не может, чтобы дядя Кроня где-то ошибся!»

Аккубекова Дина

ИСТИННОЕ БОГАТСТВО ПОЧТЫ

Что для Вас почта?

Неограниченный почтовый ящик, по которому, кроме обычного текста, передают звуковые сообщения, изображения, документы, словом все, что можно записать в файл? Антиспамная и антивирусная проверка, фильтры и сортировки, переадресация...? Нет, сегодня мы говорим не об электронной почте. Или почта – это большой синий ящик, в который ты опускаешь письмо, а через некоторое время твой получатель сообщает, что оно пришло? Почти в точку. Речь пойдёт о Почте России как о федеральном агентстве связи. Только вот, письмо к нам не само «приходит», а его «приносят». Ведь главное богатство данной отрасли – это люди.

В поисках информации о главном богатстве почты, мы, корреспонденты газеты ГАВ, отправились напрямую, собственно, на почту. Нас переадресовали на почтамт (с нем. «управление почтой»), о существовании которого мы тогда и узнали. Там нам удалось поговорить с Вереникиной Любовью Анатольевной, которая нам и поведала о «главном богатстве» и не только об этом.... Вот какие вопросы мы осмелились задать:

Как называется Ваша профессия?

Специалист по маркетингу, маркетолог.

Чтобы попасть к Вам на работу (в почтамт), какое нужно иметь образование и какие качества?

Специальных ВУЗов и факультетов, обучающих для работы на почте нет. (Сама Любовь Анатольевна имеет два высших образования: экономическое и юридическое) К нам приходят люди разных специальностей, и если они проходят собеседование, то мы их принимаем и можем обучить на месте. Лентаев не любим, чтобы работать здесь, нужно быть трудолюбивым и целеустремлённым.

В чём заключается ваша работа?

Мы занимаемся продажами, работаем с поставщиками. Кроме того, оказываем консультации, подписываем на журналы, существует служба розыска пропавших писем и посылок. Мы проводим различные лотереи, акции, теперь начали осуществлять подключение к сотовой сети Мегафон. Мы заказываем товар, стараемся, чтобы он был качественным и недорогой, чтобы покупатель был доволен, иногда работаем себе в убыток. Придя в любое



отделение почтовой связи, клиент имеет возможность не только оформить подписку или отправить письмо, но и воспользоваться новыми услугами. Здесь можно заплатить за услуги сотовой, междугородной и международной связи, можно обналечить денежные средства с пластиковых карт, оформить страховку, приобрести лотерейные билеты и товары народного потребления. В пунктах коллективного доступа желающие могут выйти в Интернет, отправить и получить электронную почту, распечатать документ и т.д. Это своеобразный мини-маркет услуг. Для самых занятых существует курьерская служба, осуществляющая доставку на дом и в офис.

А какие конкурсы и акции у Вас проводятся?

Проводятся «Дни открытых дверей», которые помогают сориентироваться и разобраться в услугах, предоставляемые предприятием. Не остается без внимания и подрастающее поколение. Для них проводятся всевозможные конкурсы – «Письмо ветерану», «Почта для влюбленных», «Почтовый голубь», «Письмо маме» и многое другое. Чтобы качество работы предприятия не стояло на месте, среди отделений почтовой связи тоже проводятся конкурсы, стимулирующие работу почтовиков – «Лучший оператор», «Лучший почтальон» и другие. (Есть даже свой Клуб Веселых и Находчивых. Второй год подряд кубок победителей «Звезда КВН» удерживает команда Сургутского почтамта)

За эти годы почтамту удалось преобразить почту в районе, улучшить показатели. Предприятие стремительно развивается и успешно внедряет современные технологии, что делает почту еще удобнее и быстрее.

А случались ли у Вас курьёзные случаи?

В основном, они случаются на почтовом отделении. Раньше женщины работали там телеграфистками, целый день отвечали на телефонные звонки. И вот, к концу рабочего дня, приходит начальник с проверкой и, в ответ на его «Здравствуйте», одна девочка-оператор отвечает ему «Алло». Или, еще один случай: у нас прошёл конкурс, и подошло время награждать победителей (а подарки у нас очень даже неплохие: фен-щётка, утюг, электрический чайник и пр.). Так вот, звоним мы победителю-мужчине и говорим, что выиграл он этот электрический чайник. Вы не представляете, какими мыслыми и немыслимыми способами этот мужчина отказывался от него, говоря, что он ему и не нужен совсем, и что у него есть, и он не будет, не хочет его забирать... Как мы ему не доказывали, что это не обман, он нам не верил. В итоге, поговорили с его женой и убедили уже её забрать наш приз.

Довольны ли Вы своей работой?

Очень. Работа интересная, постоянное общение. А, вообще, сюда работать я попала случайно, пришла поработать на неделю, но мне очень понравилось, и я осталась. Друзья предлагали другую должность, более востребованную и высокооплачиваемую, но я отказалась.

Вот такие вот люди работают в Почте России – образованные, обаятельные, трудолюбивые, общительные и преданные своей профессии. Настоящее богатство!

Акиленко Анастасия, фото автора



ПИСЬМА ЛИЧНО НА ПОЧТУ НОШУ...

Вот представьте: вы решили отправить письмо. Да, да, именно письмо - не на мейл кинуть, не смску написать, не позвонить, а СХОДИТЬ на ПОЧТУ и отправить к примеру открытку бабушке к Восьмому марта. Предположим, что на почте вы бывали очень редко, и если и отправляли письма, то только с мамой за компанию. Так что... будет уместно заметить, что отправлять письмо не страшно и не сложно, а даже довольно просто. К слову: мы пришли, купили конвертик за пятнадцать рублей, написали письмо в картинках и положили его в большой синенький почтовый ящик. И всё. Да, и в качестве эксперимента отправили его милой девочке, которой посчастливилось жить в доме, находящимся буквально в пятидесяти метрах от почты. Так, для интереса. Далее, возник закономерный вопрос: что будет делаться с этим письмом, и через сколько оно достигнет адресата? Сначала мы решили устроить засаду, дабы увидеть собственными глазами происходящее с синеньким почтовым ящиком, но вспомнив температуру на улице оставили эту опасную для здоровья затею, и решили добиться знаний более простым способом:



спросить. Вот мы и пошли, такие деловые в отделение белоярского почтамта, под прикрытием корреспондентов школьной газеты, с благовидной целью получения знаний. Там оказались не суровые дяденьки, а очень милые женщины, которые очень просто согласились предоставить нам всё интересное любопытных детишек. И там сообщили, что дело будет так: по-

сле того, как письмо опустилось в ящик, за ним приезжает машина с почтальоном и забирает всю корреспонденцию, т.е. наше письмо покидает свой уютный синенький почтовый ящик и отправляется с ветерком на сортировочный пункт. Там его внимательно осмотрят: проверят правильно ли мы написали индекс и читаем ли адрес? Далее наше письмо вместе с письмами, которым по пути кладут в большой мешок и доставляют до пункта назначения. И вот там уже, на почте, почтальоны сортируют письма по доставочным участкам и идут разносить их по почтовым ящикам. Вот так оно и оказывается у тех, кому предназначено. Кстати, наше письмо долетело где-то за 48 часов! Ах да, вероятность потери письма при сортировке почти нулевая, но если вы очень за него волнуетесь, то есть еще заказные и ценные письма. Это выйдет дороже, чем пятнадцать рублей, но письму присвоят номер и все его передвижения можно будет отследить.

Вывод: доверяйте почте, отправляйте письма, и они обязательно найдут своего адресата!

Ананина Дарья, фото автора



КОМУ ОН НУЖЕН?

Здравствуйте, дорогие читатели! На этот раз я беру интервью у своего почтового ящика... Нет, нет, не смейтесь! Я не шучу. Сил моих больше нет выслушивать жалобы ящика! Мой собеседник, конечно, не умеет разговаривать, но я попытаюсь прочесть его мысли. Начнем, пожалуй, с самого начала, с установления ящиков в подъезде. Висел себе, говорит, спокойно, никого не трогал, пообещал бережно хранить принесенные письма и извещения, не кусать почтальона за руки. Присвоили ему номер моей квартиры. Но недели не прошло, как неожиданно замки ему и его товарищам выломали. «Батюшки! Как я испугался тогда!» - говорит

ящик. Меня озадачило такое странное поведение хулиганов... Может быть, им замков не хватало дома, или они сбывали почтовые замки на черном рынке, а потом провозили контрабандой в какой-нибудь Сыктывкар... Чушь. Или им было ужасно любопытно каждую неделю проверять, что мне там по почте приходит?? «Да ладно тебе, ничего страшного, ты не один такой, - успокоила я ящик, - ну а дальше-то что?» Ну а что там могло быть дальше, висел, терпел окурки от сигарет и фантики, плакал по ночам, роптал на людей, а потом привык... Да и письма, говорит, издалека уже редко приходят, право, скучно... Уже не мечтает, что его почистят, помоят, замок новый поставят, уважать начнут. Вздыхает. Надеется на своего нового товарища, говорит, Интернет зовут. Считает, что пускай лучше на электронную почту люди перейдут, а почтовые ящики снимут и на свалку металлов отвезут, авось пригодятся. Так грустно после его исповеди

стало. Вот возьму завтра, напишу письмо Кристине и отнесу на почту, все-таки живет далеко, в Южном квартале!

Хафизова Виктория



Фото Лесивой Марии

Я ТЕБЕ ПОШЛЮ SMS-ку...

Этот удивительный мир SMS, поглотивший практически всю молодежь XIX века. Загадочные аббревиатуры, шуточные, саркастические, злобные самайлики, непонятные сокращения так и парят из стареньких телефонов Samsung в новые iPod Apple. Давайте попробуем понять, как мы попали в плен столь быстрого способа обмена информацией, и почему никак не можем вырваться из него?

Придумал SMS Нейл Папуорт - инженер фирмы Vodafone. Он же отправил первую в мире SMS-ку. Случилось это под Рождество, в 1992 году. В послании так и значилось: «Merry Christmas-92». Однако после об этой новой технологии забыли. Лишь в 2000 году сотовые компании ввели услугу Short Message Service. Не так уже и давно!

Вот сидишь на уроке, а вокруг тебя, то и дело проносятся посторонние звуки: на соседней парте слышишь быстрое шлепанье пальцев по клавиатуре, вибрирующие звуки доносятся до твоего уха или на весь класс разносится: «Я тебе пошлю SMS..» Возникает вопрос, а почему именно Short Messages любят пользоваться люди во всем мире?

Конечно, важнейшим аспектом является достаточно низкая цена. А также, вся прелесть общения в чате заключается именно в стремительной дуэли реплик, нетерпящей многословия. Буквально за пару секунд люди могут делиться важной информацией или просто общаться на самые насущные темы.

Длина сообщений на мобильных телефонах жестко ограничена прокрустовым ложем в 160 знаков. Так тексты SMS приобрели особую компактность и афористичность. У стороннего наблюдателя складывается впечатление, что



слова этого нового языка освобождаются от богатых смысловых оттенков, становятся бедными, да и сама тематика общения остается достаточно однообразной. И тем не менее, такими средствами молодые люди продолжают решать старые как мир проблемы - признаются в любви, требуют объяснений, разрывают отношения, дразнят, кокетничают, назначают встречи. У этого языка появляется новая, очень продуктивная форма афористичности, а ирония и насмешка приобретают неожиданную остроту. Так родился новый слой речи - язык чатов и SMS.

Приведу пример переписки среднестатистического подростка.

- *прив*
- *приф*
- *как ты?*
- *норм*
- *ты?*
- *тоже*
- *чо делаешь?*
- *ничего*
- *ты*
- *тоже*

Весьма увлекательный разговор, не правда ли? Многие (особенно взрослые люди) из разных стран говорят, что все эти новые технологии портят языки. Возможно, но могу сказать, что Солидный Оксфордский словарь английского языка даже решил включить слова SMS-языка и смайликов в свою лексическую базу, в особый раздел. Новый подвид английского языка настолько устоялся и получил такое широкое распространение, что пришла пора его узаконивать.

SMS - самый популярный вид связи на данный момент времени. Мы не можем и дня обойтись без этого вида связи. Конечно, появляются новые технологии, возможно пройдет и этот бум на SMS и появится что-то новое, более необходимое.

Александра Заводиленко



ПОЧТА ЭЛЕКТРОННАЯ

«Родителем» электронной почты считается Рэй Томлинсон, который успешно соединил возможности двух программ. Для отправки сообщения на удаленный почтовый ящик достаточно было вставить символ «@» между именем получателя (названием его ящика) и наименованием узла, к которому был подключен компьютер адресата. Использование именно этого символа в почтовых адресах, по мнению программиста, было очевидно: в телексной связи символ «@» обозначал английский предлог «at» («на»), поэтому уже к 70-м годам он имел некоторую «популярность» среди компьютерных специалистов. Первым практическим использованием электронной почты была рассылка уведомления о ее собственном появлении. Буквально за несколько дней электронная почта стала невероятно популярной: общение даже между сидящими напротив друг друга в одном кабинете сотрудниками стало происходить только по электронной почте.

Одним из неоспоримых преимуществ электронной почты перед почтой обычной, была ее демократичность. Совершенно спокойно любой из команды разработчиков мог направить свои предложения напрямую на адрес начальника, а то и вовсе незнакомому ему лично коллеге из другого института, причем письмо точно доходило до адресата за считанные секунды, а отговорки «письмо затерялось» уже не принимались.

ЗНАКОМЬТЕСЬ: СМАЙЛИКИ!!!

Мы постоянно общаемся друг с другом: вживую, по телефону, пишем СМС. Но если при живом общении мы видим лицо или слышим голос собеседника, то в СМСках свои эмоции передать труднее: только вопросительные (?) и восклицательные (!) знаки. Но они не способны воспроизвести человеческие эмоции во всем их разнообразии. Более совершенным графическим средством являются смайлики.

СМАЙЛИК – пиктограмма. Распространение смайлик получил в интернете и SMS, однако в последнее время используется везде. Смайлики нужны для того, чтобы дополнять смысл высказывания.

Гениальная мысль о специальном знаке, обозначающем улыбочку пришла в голову Владимиру Набокову ещё в 1969 году.

Однако только в 1982 году Скотт Фалман придумал смайлики :-) и :- (. Они заменили знак #, изображающий зубы, которые видно при улыбке. Также ещё в 1972 пользователи системы PLATO обозначали эмоции в виде маленьких квадратных лиц.



Но начали изображать смайлик в виде двух точек и дуги в желтом круге еще в декабре 1963 года! Американский художник Харви Болл нарисовал его по заказу страховой компании State Mutual Life Assurance Cos. of America. А в 1970-х к оптимистичному смайлику добавился такой же оптимистичный слоган: «Have a Happy Day!» («Счастливого дня!»)

ВИДЫ СМАЙЛИКОВ

Смайликов в мире очень много, потому что их набор знаков постоянно меняется. Но их всех объединяет главное: они созданы, чтобы обозначать эмоции.

Гораздо реже смайлики служат для обозначения различных понятий, объектов, действий и состояний человека. Такие смайлики принято называть смысловыми. Главная особенность классических смайлов – горизонтальное положение. То, что может обозначать смайл, ограничивается только вашей фантазией. Для простоты набора символ носа «-» не печатают. В отличие от классических смайлов, азиатские можно понять, не переворачивая их. Этот стиль называется каомодзи. Вдохновение художники черпают из аниме и манги. Поэтому символы практически не похожи на реальные прототипы.

Исходя из всего выше сказанного, говорю вам, что смайлики – самое удобное средство выражения эмоций, после живого реального лица. Друзья, общайтесь вживую! :-)))))



Тюнт Инга

Я принёс вам журнал «Мурзилка»

Первые почтальоны появились еще в дореволюционной России в 1716 году. До этого людей, доставлявших почту, называли «почтарями». Они приносили как хорошие вести, так и плохие. Без такого человека усложнилась бы жизнь в обществе. Ведь не было бы возможности общаться с людьми, которых нет рядом. Пришлось бы ехать в другой город, чтобы сообщить родственнику важную новость, а это, согласитесь, не очень удобно.

В нынешнее время, несмотря на то, что частично работу почты выполняет Интернет и телефонная связь, все же существует множество курьерских служб, а значит, потребность в услугах почтальонов в нашем обществе есть. Кроме того, не стоит забывать, что во многих отдаленных районах нашего государства почта остаётся единственным путём сообщения с остальным миром, так как телефонной связи и Интернета там нет. Поэтому почтальон, приносящий весточку от родственников и друзей, а также доставляющий пенсию старикам, – это высокоуважаемый человек,

которого все рады видеть на пороге своего дома.

Работа почтальона очень тяжёлая. Им приходится каждый день преодолевать большие расстояния, не смотря на погоду. Носить тяжёлые сумки с письмами и другими бумагами. Плохая оплата и порой неприятные условия труда – вот главные недостатки этой службы. Но зато как приятно вручать людям праздничные открытки, и видеть в ответ их улыбки. А сколько живёт среди нас пожилых одиноких людей вдали от родственников, которые испытывают нехватку общения, и для них приход почтальона – это праздник.

Специальных учебных заведений, где готовят почтальонов, нет. Для того чтобы работать почтальоном, нужно просто иметь здоровые ноги, быть вежливым и уметь отбиваться от собак. Разумеется, нужно быть сознательным человеком и доставлять все письма по адресам, ведь они очень важны, для тех, кому написаны. Работа почтальона очень серьёзная, ведь перепутанные документы могут быть причиной неприятностей.



В почтовой службе можно увидеть, в основном, женщин и девушек. Хотя работа не из легких, а те кто начинают разносить почту, как правило, задерживаются здесь надолго. В летний период возможность свободно распоряжаться большей частью рабочего дня привлекает много школьников и студентов.

Евгения Курсанова

ВСЁ НАЧИНАЕТСЯ С ЛЮБВИ...



Романтический дуэт Мунусора О. и Бутузовой

19 февраля, в субботу, учитель и старшеклассников школы №3 ожидал приятный сюрприз. Представьте себе, мучился на физкультуре два урока подряд, потом дрожащими руками писал тесты по истории с полным отсутствием знаний в голове, и после такого мучительного горения в аду приглашают в актовъый зал на представление, но не на простое, а о любви... И вот сидишь и предвкушаешь, чем порадуют ученики 10 а и 11 классов. Как хочется поскорее увидеть. Непередаваемое чувство ожидания.

Наконец поднимается занавес (воображаемый), перед нами барышни в пышных платьях, графинчик с вином, старые добрые диваны, а позже и настоящие джентльмены во фраках. Чувствуешь, что снова перенесся в «этот старый, старый мир», только актеров больше, больше эмоций и ощущение новизны. Понравилась атмосфера, царящая на сцене. Актеры прямо вжились в роли, не было фальши и наигранности, которую обычно встречаешь в дешевых сериалах. Столько разных образов и характеров. Ну а дуэт Даши Тутыниной и Игоря Рябоконея не оставил никого равнодушным: зажгли сердца своей простой забавной любовью, все еще ощущаю этот задор и радость. А дуэт Олега Минусоры и Светы Бутузовой! Я была удивлена тем, насколько спокойно и правильно они вели себя на сцене. Красивая

песня, белый танец... Мне почему-то на миг показалось, что они взрослые и переживают те чувства, которые мы видели во время их выступления. Наташа Иванова выглядела просто очаровательно в своем платье, но больше очаровал ее голос, стихи, искренность. Очень трогательно пела Таня Каменева, в голове все еще крутятся строчки первой песни...

В общем, Ольга Владимировна, хочу обратиться к Вам, спасибо за представление, спасибо за прекрасных актеров, за время, потраченное Вами не зря! Надеемся, в будущем еще побывать на таких литературных вечерах, ради такого и в школу ходить не лень!

Побеседовав после выступления с учениками 10 а класса, я узнала много нового и интересного из их рассказов. Например, подготовка к выступлению длилась два месяца. Не мало! Некоторые костюмы шили сами или приносили из дома, сценарии брали готовые. «Самым сложным, - говорит Даша, - было вжиться в роль, донести до зрителей чувства и эмо-



Сцена из гоголевской «Женитьбы»

ции своего персонажа, но ситуацию облегчало то, что каждый в своем образе ощущал что-то свое, родное». На вопрос страшно ли было выступать перед учителями и неугомными старшеклассниками ответили, что гораздо легче и удобней, нежели перед всей школой на представлении «Этот старый, старый мир». Самым приятным со мной поделилась Наташа: «Приятное - это уже сам концерт, волнение, когда стоишь за кулисами, ну и хорошее настроение во время всех репетиций.

Еще с уроков отпрашивали часто!» Про репетиции мне, действительно, много чего рассказали актеры! С самого нача-



Игорь и Даша в новом амплуа

ла все часто забывали слова и начинали смеяться просто не из-за чего. Случались даже такие казусы, что забывали реплики и говорили слова прошлой пьесы «Этот старый, старый мир»! Игорь часто ронял Дашу, которая после этого путала строчки песен. Доходило даже до того, что многие срывались, психовали, говорили, что вообще выступать не будут. Но все, же выступления прошли удачно, оставив у зрителей только хорошие, добрые впечатления. Больше всего, я была в восторге от того, что изначально литературный вечер создавался не к празднику дня Святого Валентина, а просто ради любви, ведь всем известно, что все начинается с любви.

*Очарованный зритель,
Хафизова Виктория*



Искатели руки и сердца молодой красавицы

ОХ, РАНО ВСТАЁТ ОХРАНА...

В нашей школе первый этаж, пожалуй, -самое популярное место. Да, да, особенно у старшеклассников. Постоянные очереди (поверьте, не короче, чем в 80-е за хлебом) возле гардеробов, кабинет завуча (о, да...) ,булочки, летящие из столовой.. В общем, всего понемногу.

Но с начала этого года кое-что поменялось... Как-то притихло все, что ли... Интересно, какова же причина?..

Оказывается, дело вот в чем... Раньше, проходя мимо вахты, мы видели там заспанного ученика старшего или среднего звена, якобы по уважительной причине прогуливающего алгебру или физику.. И никому бы в голову, думаю, не пришло, что в скором будущем может что-то измениться... Но это случилось - у нас ввели охрану и раздали каждому учащемуся по пропуску (последнее, по видимому, не пригодится в ближайшее время, т.к. о них и думать забыли). Для прогульщиков и шалопаев, конечно, это был сильней-



Под зорким взглядом охраны...

ший удар. Как так - они теперь нервно курят в стороне!.. Но, если познания меня не подводят, рядом с суровым (ну да, на первый взгляд) дяденькой до сих пор отлынивают от учебы некоторые мальчики и девочки. Поэтому, не переживайте, лентяи - не все потеряно.

Но, все же, - какие плюсы и

минусы скрываются за новым порядком комитета по образованию? Конечно, охранник - это прекрасно: меньше драк, меньше разборок, меньше работы тех. служащим, директору, учителям, которым просто нереально успевать за всем сразу уследить. Но добросовестно ли выполняет охранник свои обязанности и нужен ли он вообще - вопрос непростой. Каждый раз, проходя мимо вахты, я вижу двух крепких мужчин: один сидит за столиком и лениво зевает, а другой стоит, как статуя.

Но все же пару раз в работе они были замечены - разнимали драки. Но, что поделать, наверное, таковы обязанности школьного охранника.

В общем, вывод один: есть ли польза от нововведений или нет - решение каждого лично. Но все же, я считаю, что с охранником при входе находиться в школе гораздо спокойней, чем с невыспавшимся троечником :)

ЛЕСИВА МАРИЯ

С НОВЫМ КОТОМ!



Давно известно, что Новый год — самый популярный праздник среди жителей нашей страны: мы отмечаем его как минимум дважды (Новый год и Старый Новый год). А можно отметить и третий раз—по восточному календарю.

Наступивший 2011 посвящён представителям семейства кошачьих! Очаровательные создания, пушистые и гладкие, кроткие и своенравные,



спокойные и игривые... О них можно рассказывать множество забавных историй, фотографировать их, играть с ними... Учёные утверждают, что эти «наши братья меньшие» способны излечить не только от одиночества, но и от других опасных болезней.

Мы же решили устроить для них конкурс красоты , который проходил на сайте нашей газеты. В результате голосования определились победители. Может, и н совсем честно, но призы достались их хозяева.



Победитель -

Дивянин Александр.

Призёры - Ойнец Валерия и Шафрановская Анна.

Другие фотографии участников и победителей вы можете посмотреть на сайте газеты: **GAV.HAT1. RU**

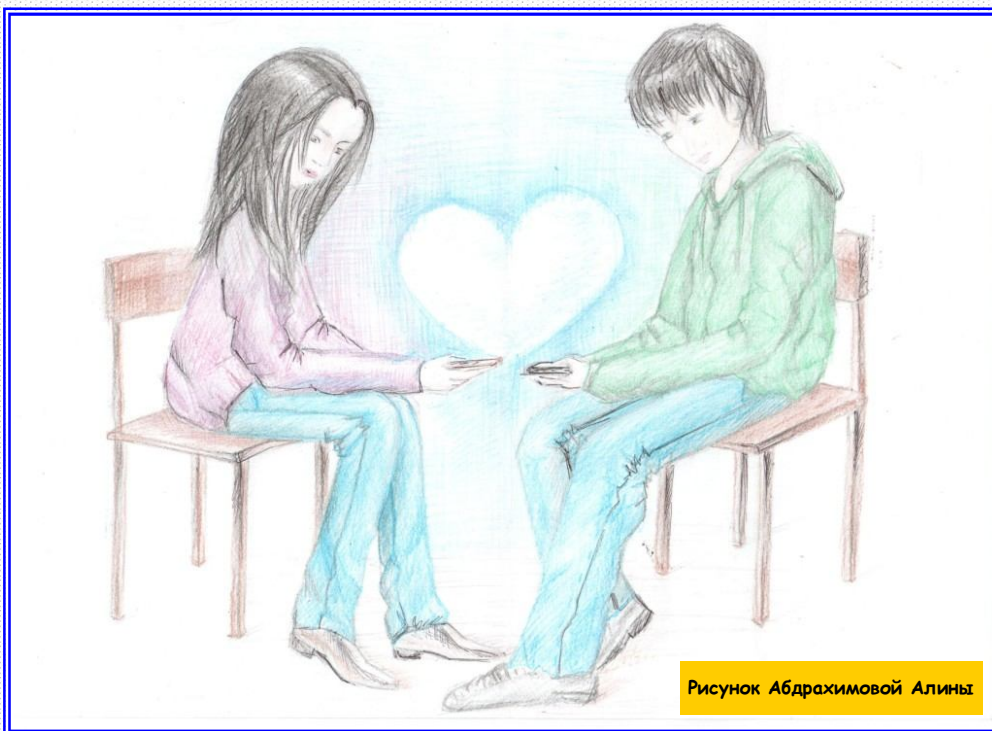


Рисунок Абдрахимовой Алины

«ПИСЬМА» БУДУЩЕГО

«Письма, написанные от руки, теперь уже выглядят как поздравления из прошлого века» - так писал американский прозаик и драматург **Торнтон Уайлдер**. А у нас сейчас XXI век, и люди изобрели разные способы связи с человеком, находящимся далеко: в другом городе или на другом конце света. Причем эти способы очень удобны и практичны. Все люди уже давно позабыли о печатных машинках, кроме писателей; многие и вовсе перестали писать письма от руки - они делают это с помощью сотовых телефонов и социальных сетей. Но и это не предел возможностей для сообщений.

Но каким будет общение людей в будущем? Какими будут письма лет через пятьдесят?

Есть куча разных фантастических идей! И если помнить, что мечта - первый шаг к реальности, к ним стоит прислушаться! Поэтому представляю вам несколько работ моих одноклассников, которые решились помечтать насчет передачи писем в будущем.

«Возможно, появится новый способ передвижения «Трансгрессия», при котором с помощью щелчка пальцев можно будет переместиться из одного места в другое. В результате мы сможем делиться новостями сами, а не с помощью электроники» - так думает Аккубекова Дина.

А Лесива Маша считает, что в будущем у каждого будут встроены в области уха специальные чипы, содержащие невероятный поток электромагнитных волн, с помощью которых люди смогут читать мысли тех, кто о них думает.

Лично я думаю, что все мы через 30-50 лет научимся передавать письма с помощью силы мысли, т.е. телепатически, безо всяких чипов.

Интересная мысль возникла у Краснянской Снежаны: «Через 10 лет, возможно, будут телефоны с галаграммой. Например, если человеку звонят, то перед ним появляется галаграммная фигура собеседника и происходит что-то вроде живого

общения» А что? По-моему, очень даже удобно!

На мой взгляд, самая фантастическая идея пришла в голову Гончарова Ивана. Он представляет, что письмо само преобразуется в пакет для отправки, а тебе придется всего лишь назвать получателя и адрес, и затем у письма появятся крылья, и оно моментально полетит к другу.

В общем, идеи замечательные! Осталось только их воплощать в жизнь! И надеюсь, что в будущем отправка письма намного упростится.

Воробьева Ирина, собиратель фантастических идей





Средняя школа №3
г. Белоярский

№24

ОКТАБРЬ 2011



Г А В з е т а

В этом выпуске:

Быть или не
быть... 2

Любовь и
Математика 3

Первый
учитель 3

Первоклашки
- 2011 4

Наши
кормильцы 5

Скульптуры
нашей
культуры 6-
7

Советы для
забывчивых 8



«Я хотела бы быть учителем, потому что люди этой профессии учат детей, рассказывают новое, исправляют ошибки, организуют праздники, концерты», - говорит ученица ба Лера Ойнец. Сегодня у неё есть возможность почувствовать себя на месте учителя...

Как с Днем учителя поздравить
Учивших нас учителей?
Не впасть в банальность, не скупа-
вить
В каких словах их подвиг славить?
И есть ли поприще трудней -
Из нас, ленивых и спесивых,
Готовить смену, часовых,
Чтобы в грядущий год России
Смех детский всюду не затих.
Мы Вас сегодня поздравляем
В осенний, славный день и час.
Мы так надеемся, что станем
Вот-вот похожими на вас!

ПОДАРКИ

с отсроченной
доставкой

Стану министром финансов и увеличу зарплату учителям втрое, отпуск - вчетверо, премию - впятеро!!!! *Покидышева Ирина*

От меня, в будущем нефтяного магната, школа получит огромный бассейн. *Тишинская Зина*

Стану волшебником и исполню все самые заветные желания учителей. *Курсанова Евгения*

Буду учёным, разработчиком нанотехнологий. Изобрету молоко с зарядом терпения и энергии для учителей, устройство для распознавания по почерку. Самым грандиозным моим подвигом станет робот, который самостоятельно будет звонить родителям. *Хафизова Вика*

Климчук О.М. подарю длинную указку, чтоб она могла дотянуться до задних парт, а всех своих детей приведу именно в школу №3. *Абрахимова Алина*

Собираюсь облегчить программу по географии для Пантелеенко Л.И., Нарисовав на карте мира только Россию. *Аюпов Искандер*

Обеспечу всех учителей бесплатными рецептами, санаторно-курортными путёвками. А на приём ко мне, врачу, приходите без очереди! *Комисарова Катя*

От меня, успешной-успешной, весел учителям путёвки в подарок. Мартыновой О.А. - в Великобританию. Савеловой Т.Е. - тур по культурным столицам, Климчук О.М. - в Турцию. *Акиленко Настя*

Шкаховой Е.Ю. обеспечу личную охрану, а заодно и охрану для раковины... *Астахова Настя*

БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ?

На вопрос «Хотели бы вы быть учителем?» ответили шестиклассники...

- **ДА.** Я бы хотела работать с детьми, проводить интересные уроки, проверять контрольные и тетради. *Ивакина Наташа*
- **НЕТ.** Это сложно. Нужно много нервов и каждый день терпеть выходки учеников. Надо уметь так объяснять, чтобы не несколько человек поняли тему, а ВСЕ!!! *Головина Кристина*
- **ДА.** Каждый день видишь учеников, которые тебя любят, уважают. Можно задавать много вопросов и радоваться, если ученик правильно ответил. *Шафрановская Настя*
- **НЕТ.** Это женская профессия. Здесь нужны твёрдые нервы, а у меня их нету... *Васильев Влад*
- **ДА.** Мне нравится, как учитель объясняет, выразительно читает, грамотно пишет. А также в учителях мне нравится их ТОЛЕРАНТНОСТЬ. *Чучинская Аня*
- **НЕТ.** Маленькая зарплата, сплошная нервотрепка! *Саакян Роберт*
- **ДА.** Мне нравятся маленькие дети. *Тюжидаев Ярослав*
- **НЕТ.** Эта профессия пресная и неинтересная *Рубежная Светлана*
- **ДА.** Эта профессия очень интересная, не скучная. Я бы хотела работать в начальной школе с весёлыми ребятами. *Щеголькова Настя*
- **НЕТ.** Дети достают учителей, истрёпывают им нервы... А если что случись - всегда виноват будет учитель! *Тустовар Никита*
- **ДА.** Я бы хотел стать учителем. Но у учителя сложная профессия. Она совмещает ораторство, отличное знание многих наук, уверенность. Нужно понимать и любить своих учеников, не злиться на их нерадивость. Эта профессия мало оплачивается, а мне нужно будет кормить семью. *Ашарафзянов Николай*
- **НЕТ.** Дети задают очень много разных вопросов, и от этого учитель нервничает, у него болит голова... *Максименко Николай*
- **ДА.** Я хочу быть учителем, потому что мне нравится математика. Я могу научить детей математике. И думаю, мечта моя сбудется. *Кифер Ангелина*
- **НЕТ.** Учитель всё должен знать назубок. Это очень долго надо учиться. И столько нервов уходит на учеников, ведь они не слушаются, балуются на уроках... *Швец Лиана*

ЛЮБОВЬ И МАТЕМАТИКА



Прохожу по коридорам школы, когда они уже опустели... Заглядываю в кабинет №48, вижу женщину. Она проверяет тетради. Вот кому-то «3» по алгебре, а здесь «5» по геометрии и еще много тетрадок, но ведь когда-то, в своем детстве эта самая женщина любила химию. Но однажды в ее школе появился учитель, который «привил» классу и ей самой любовь к математике. Вот с этого-то все и началось, и сейчас мы привыкли называть эту женщину просто Любовь Дмитриевна. Ни разу ей не хотелось бросить свою работу, за все годы, проведенные в школе, ей нравится в математике все, но больше ей нравится работать с учениками, которые хотят

решать эту самую математику. И хотя за последние годы программа усложнилась и появилось много нового, и дети сильно изменились, она говорит: «Да, изменились, но точно не в худшую сторону».

И хотя я часто замечаю – на ее уроках тихо и спокойно, я знаю, хоть Любовь Дмитриевна строга, в ней много любви и доброты.

В канун Дня Учителя передам её слова: «Желаю всем учителям здоровья, здоровья!!! А всем ученикам скажу: учитесь, ведь без знаний в этой жизни - никуда...»

Надеюсь, вы тоже найдёте добрые слова для учителя...

Гончаров Иван

**Не смейте забывать учителей
Пусть будет жизнь
достойна их усилий.
Учителями славится
Россия.**

**Ученики приносят славу ей.
Не смейте забывать
учителей!**

Когда я вижу Ольгу Анатольевну - сердце радуется. Всегда улыбчивая, жизнерадостная, доброжелательная. Это человек, от которого исходит столько света, тепла и положительной энергии, что казалось бы, хватило не одной электростанции.

С самого раннего детства Ольга Анатольевна росла яркой разносторонне развитой личностью. Начальную школу окончила на «отлично», с Ленинским табелем. Но при этом не была увлечена только учебой. Любила читать, ходила в музыкальную школу и закончила ее по классу фортепиано, занималась очень серьезно баскетболом, при ее невысоком росте. Была игроком команды и награждена дипломом. Уже в старших классах 10-11, увлеклась волейболом, который преподавала Ангелина Викторовна. Была лучшей спортсменкой в школе. За свои заслуги имеет множество почетных грамот.

По жизни росла «командиром»: была командиром звездочки или занимала другие лидирующие позиции. Позже, когда поступила в комсомол - ей предложили возглавить учебный сектор школы. О ней можно сказать: «прирожденный» лидер.

ПЕРВЫЙ УЧИТЕЛЬ



О школе, Ольга Анатольевна вспоминает только с лучшей стороны. Говорит, что жить было интересно, весело. Даже в активированные дни приходили в школу, чтобы пообщаться. Жизнь была насыщенной, готовились все вместе к каким-либо мероприятиям.

После школы не планировала стать учителем, хотела быть экономистом. Поступала в Тюменский государственный университет на экономический факультет, но не добрала нескольких баллов, предложили перейти на другой факультет, она отказалась. Вернулась обратно в Белоярский. Пришла вожатой в школу, работала с начальными классами и была ответственной за воспитательную работу. В семье была старшим ребенком, дома занималась воспитанием младших сестренки и

братишки. За год работы с детьми, Ольга Анатольевна вдруг поняла, что хочет стать учителем начальных классов: «увлекли дети своей непосредственностью, тем, что в них погрузился и забыл про все на свете». Через год поступила в Тобольский институт на факультет педагогики начального обучения.

Трудная профессия – учитель. Но, по-видимому, в том и заключается искусство и умение настоящего учителя - все очень трудное, в их умелых руках и увлекательном изложении становится интересным. За свой педагогический стаж Ольга Анатольевна имеет множество званий, поощрений и благодарностей. В 2011 году она стала обладателем гранта мэра города в конкурсе «Лучший педагог». Но самой ценной для нее наградой стала победа в 2004 году в конкурсе «Человек года», который проводился по подсчетам голосов участвующих в опросе. Народное признание детей и родителей! «Было приятно до слез!»

Учитель – святое слово. Он воспитывает личность своей, своими знаниями и любовью, своим отношением к миру. Мы Вам благодарны за все. С Днем Учителя!

Мария Майорова.

ПЕРВОКЛАШКИ -2011

Входя в школу, я встречаю своих ровесников. Все они очень сильно устали от школы. Еще бы 8-10 лет проучиться в храме знаний - это вам не хухры-мухры!!! Но ведь мои друзья не помнят, что когда-то в 7 лет их привели за ручку в особое место под названием школа. Все очень радовались учебным дням, урокам, переменкам... Но что, же думает современное поколение? Появились ли у них иные эмоции от первой встречи со школой или они были так же счастливы, как и мы?



Они так и не смогли вместе поговорить для истории

На этаже начальных классов еще тишина, ведь пока не было звонка. «Дзинь!» - прозвенело у меня в ушах. Не успела я, и оглянуть-

ся, как тут же коридор заполнился маленькими ребятами. Все играли, прыгали, бегали, да с таким азартом, что и мне захотелось побегать. Сразу видно, что те, кто пошустрее - первоклашки. Но их так много! Они все перемешались, интересно: как учителя разбираются, где свои ученики, а где нет? Но классные руководители не беспокоятся, главное, чтобы все были в отличном настроении. Из всей кучи первоклашек я смогла привлечь внимание всего нескольких ребятшек. Ко мне подбежали Настя и Никита.

«Мне очень нравится школа, тут так весело и интересно. А еще все учителя такие добрые!» - быстро говорит Никита.

«Да!- соглашается Настя, - тут весело! Но мне больше всего нравится учиться! Я уже знаю несколько букв алфавита!» - улыбаясь, тараторит она.

«В первый день я сильно боялась школы, мой старший брат говорил, что там неинтересно, но теперь я поняла, что очень даже интересно!!!» - говорит Алина.

Тогда я спросила, какой у них любимый урок.

«Физкультура!» - крикнул Вова, - мне нравится бегать, прыгать и играть в мячики, ведь тогда я стану спортсменом!».

«А мне очень нравится русский язык, ведь он богат и полезен для нас, нам так учительница говорит. Поэтому я хочу поскорей научиться красиво писать, чтобы быть как



Если ты первоклассник, не смущаясь можно сидеть на полу

моя мама, у неё очень красивый почерк!» - делится Настя.

«А у тебя какой любимый предмет?» - спросила я у Лёши. «Пока что нет», - робко ответил он, но пообещал, что будет.

Ясно, что все первоклашки в восторге от школы, а если и не все, то чуть позже им здесь понравится. Это сейчас они ходят довольные, но в классе в 6-ом многие уже устали от учебы и перестанут с удовольствием ходить в школу. Ну, а пока пусть резвятся и получают знания. Ведь всё-таки школа - дорога в будущее. Но почему-то, глядя на первоклассников, у меня возникает мысль: «Ах, какие же вы наивные!».

Воробьева Ирина

НАШИ ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ, ПОВАРА

Прозвенел звонок и мы, как оголтелые, бежим в столовую. Уже на лестничной площадке улавливаем вкусный запах пирожков с картошкой и булочек. Наша столовая уютная и просторная, на стойке горки и горищи пирожков, булочек, ватрушек. Запах котлет после третьего урока манит, а сырная запеканка так и зовет: «Съешь меня, я такая сочная и румяная!»

Подхожу, а скорее подбегаю к стойке, за которой стоит добрый повар. Смотрит на меня немного с укором, взглядом просит вести себя по-тише. Представляю, как мы достаем наших поваров: шумные, оголтелые, неуклюжие. Но они нас знают уже много лет, вместе с ними мы растем, переходим из класса в класс, смирнеем и уже в старших классах все медленнее и степеннее заходим в столовую и, как бы нехотя спрашиваем: «А пирожки сегодня с чем?». Но всегда знаем, что в нашей столовой они самые вкусные, а повара самые добрые и отзывчивые.

Андрей Парфенов, 8 а класс.



НАШИ КОРМИЛЬЦЫ

Три. Два. Один. Звонок! Столовая! У учительницы срабатывает рефлекс: она прыгает к доске и прижимается к ней - вдруг толпа злых голодных учеников раздавит. А по коридорам и лестницам школы №3 уже текут реки детей, сметающих все на своем пути. Меня подхватывает и уносит волна, и я оказываюсь в столовой. Мм... Запеканка со сгущенкой, булочки с сахаром и чай. Хватай, пока из-под носа не унесли! Вот такое волчье правило действует в каждом классе - придешь в столовую последним – ничего не достанется. А все почему? Потому что вкусно.

Поглаживая свое наполненное брюшко, сытая и довольная, отношу тарелку на мойку и вижу: бедные повара мечутся от стола к столу, собирая грязную посуду. При этом успевают ругать ленивых едоков и невнимательных зевак, роняющих стаканы и тарелки на пол. Я задумалась... Неоцененная работа школьных поваров тяжела и ответственна, а неблагодарные ученики и «спасибо» лишний раз не скажут. К тому же женщины, трудящиеся в столовой, совсем не такие строгие и хладнокровные, как кажется на первый взгляд, каждая из них – мама, заботящаяся о том, чтобы ее дети были накормлены и сыты. В моей голове возникло воспоминание одного случая. Как-то раз, придя в столовую после шести уроков и факультатива, зверски голодные, мы обнаружили, что буфет пуст. Ни салатов, ни булочек, ни супов – ничего. Стало грустно, времени сходить домой не оставалось, а впереди ждали дела. Одна из поварих, Валентина Михайловна, заметила наше состояние и приготовила салаты из оставшихся на кухне овощей. Сложно передать, насколько признательны мы были этой женщине. Возможно, она уже не помнит, но в моей



Вот напротив меня заведующая производством, Федько Валентины Михайловны. В Белоярский она приехала в 1970 году! До этого жила в Липецке, в многодетной семье. Отец не отпускал дочь на север, она настояла на своем: «Все едут, и я поеду!» Профессию повара Валентина Михайловна считает своей судьбой. В 1971 году обслуживала самого Иосифа Кабзона в ресторане в Игриме, и уже в 1974 году, когда в нашем городе открылась первая школа, женщина и устроилась на работу по профессии. Сейчас Валентина Михайловна заведует производством, заботится о том, чтобы еда готовилась правильно и вкусно. «Каждый день напряженный, неблагодарный, плохо оплачиваемый труд и ответственность, а школьники роняют, разбивают тарелки, ломают и выкручивают вилки и ложки», - признается женщина. Дети и внуки Валентины Михайловны живут в другом городе, поэтому дома варить и жарить не надо, потому что за приготовление пищи отвечает любящий супруг.

Миронова Тамара Андреевна – шеф-повар кухни. Приехала из Новосибирска, профессию выбрала по желанию родителей и работает около 20 лет. Готовка – довольно тяжелое дело для Тамары Андреевны, но еще необходимо найти подход в общении с учениками и учителями. Дома тоже не выходит из кухни: «Вся жизнь моя на кухне!» Отвлечься от повседневной скуки женщине помогает лес, дача и плавание.

Подложная Надежда Изатуллаевна работает поваром только год. С непривычки было тяжело освоиться поначалу, а также удивила северная еда, так как сама она приехала из Узбекистана. Дома женщина нянчится с любимыми внуками, которых у нее пятеро!

Новикова Ирина Николаевна работает в столовой год. Приехала с Иркутской области, где до этого работала пекарем.

«Мне нравится работать с тестом, особенно люблю запах свежее испеченной выпечки» - говорит Ирина Николаевна. Судьба распорядилась так, что когда женщина приехала в Белоярский, центр занятости определил ее поваром в нашу школу, куда в этом году пошла в первый класс ее дочь. «Работа очень интересная, занятая. Есть свои плюсы и минусы, как и везде» - признается Ирина Николаевна. В свободное время с удовольствием вяжет, изучает новые рецепты, увлекается готовкой новых оригинальных блюд.

Войдя в столовую, я была немало удивлена присутствием в ней молодого человека. Поваренка зовут Хатунцев Алексей Юрьевич, парню всего 18 лет. Прибыл в Белоярский из Краснодара, где учился на повара-кондитера. В нашей школе трудиться всего первый год. Профессию нравится, но пока тяжело управиться со сковородкой. «Блины печет толстые!» - жалуются женщины. На вопрос, что еще входит в твою компетенцию, отвечает: «Хожу – мешаюсь».



В день коллективу поваров нужно приготовить порции на 650 человек! Работа начинается с 5 утра до конца учебного дня. За все историю обедов в столовой школьники ни разу не жаловались на качество пищи, всегда были рады и сыты, некоторые ученики довольны настолько, что после пирожков и булочек начисто забывают уносить за собой посуду. Теперь узнав о тяжелом, поварском труде, буду стараться хоть немного облегчить им работу: заставлять убирать одноклассников стол и не забывать говорить «спасибо».

Хафизова Виктория



памяти это «застряло».

Коллектив работников столовой обычно обедает на четвертом уроке, ну что ж, не пойду на русский, лучше навещу поваров и побеседую. Меня радушно встретили и пригласили присоединиться к трапезе. За разговором познакомилась с коллективом и узнала многое о каждом.

СКУЛЬПТУРЫ



В каждом населённом пункте обязательно должны быть свои достопримечательности.

Например, какой-нибудь широкий бульвар с миллионом алых роз на каждой клумбе. Или трёхметровый памятник Владимира Ильича Ленина. В общем, особого значения это не имеет. Суть именно в том, что в каждом уважающем себя городе или посёлке должно быть какое-то достояние. В Москве, скорее всего, таковым является Красная площадь с невероятной красоты Собором Василия Блаженного. Визитная карточка Питера - разводные мосты. И ещё можно много-много всего перечислять, но я этого делать не стану, т.к. моя задача рассказать о главных достояниях моего совсем-таки не большого города Белоярский.



Конечно, не смотря на то, что этот городок очень маленький (относительно выше приведённых городов), он всё равно выделяется среди многих. Почему? Да хотя бы потому, что его красота пленила многих. В таком миниатюрном городке очень много вещей, которые заставляют сердце биться чаще и освобождать душу в тяжёлые моменты. Пользуясь личным опытом, могу сказать, что когда одиночество обхватывает со всех сторон, хочется забиться в какой-нибудь дальний угол и порыдаться, то.. нет, выход есть всегда, не надо пессимизма. В общем, когда сердце мелкой дробью у горла, я просто иду выветривать всю эту боль на свежий воздух. И когда я выхожу на улицу, ноги сами ведут куда-то.. в сторону детской центральной площадки.. и, - о, что я вижу? -

какие-то прекрасные композиции из известного советского мультфильма в виде статуи! Волк, который мне никогда не нравился своей злостью и, наоборот, любимый мой заяц. Оба персонажа из "Ну, погоди!". По моему, их завезли сюда совсем недавно...



Иду дальше... на улице тихо, ветер еле колышет капюшон равнодушной куртки. Ноги всё так же ведут в неизвестность... и приводят к набережной. Речка, песок... да всё как обычно.. но что это там, вдали? Надо подойти поближе... и я вижу чудесную милую лесенку, окружённую цветами. Надо же! На лице появляются первые эскизы грустной улыбки.

Вот уже в глазах всё яснее. Я замечаю, что прохожу мимо школы искусств, по аллеям, по тропинкам. И дохожу до, пожалуй, самого священного и главного места в нашем городе - до Вечного огня, к мемориалу погибшим воинам. Это памятник, к которому возносят цветы погибшим в Великой Отече-



ственной войне. У самого купола его изображён святой Георгий Победоносец. Именно к этому месту идут горожане в День Победы. Да.. Замечательное место... Грусть как-то сменилась тоской и задумчивостью... Но ноги сами заводят меня в 6-ой микрорайон, где я нахожу отраду сердцу. Просто великолепии!! Какие шедевральные работы! *Девушка, сидящая на лавочке с цветами?* О, как мило! Если честно, то я не помню, каким образом она здесь оказалась, но зато вижу, что это просто потрясающая идея



сделать такую трудоёмкую и прекрасную работу!

Хмм... а настроение улучшается! Надо бы *пройтись дальше*, может, там есть что-то такое, что окончательно поднимет мне настроение и прогонит эту глупую депрессию. И как же точно! Перед собой я вижу потрясающую работу. *Старик Хаттабыч*, надо же! В детстве я обожала эту историю, смеялась, сочувствовала героям, и, конечно же, училась верить в чудо. А теперь вот стою перед скульптурой этого добродушного старичка, приносящего в мир добро и, наконец-таки, улыбаюсь. Как же рада, что я здесь..

НАШЕЙ КУЛЬТУРЫ

Оох.. ну что, идти дальше или хватит на сегодня позитивных эмоций? Думаю, что надо бы ещё пройтись, для закрепления, так сказать... *Иду дальше.* Ветер теперь дует в лицо. На улице лёгкий туман. Смеркается. Иду и вижу перед собой просто не поддающуюся описанию картину. Самое прекрасное, что я только увидела за сегодняшний день это то, что я вижу перед собой сейчас... Господи, как же всё-таки чудесно! Передо мной лестница, на которой скрепляют, с помощью замочков, свои узы брака молодожёны, а далее - памятник святым Петру и Февронье Муромским - покровителям любви и счастья. Именно их праздник наша страна теперь дружно отмечает 8



июля - в День любви и верности. Всё-таки это прекрасная идея установить в нашем городке такую чудесную композицию, ведь многих она умиротворяет своей кротостью и какой-то неведомой теплотой. Кстати, подойдя к этому шедевру, я почувствовала что-то новое в груди. Кажется, это уходят тоска и печаль...

Я улыбнулась вслед Муромским чудотворцам и всё-таки решила направиться к дому. Ой, кажется, дождь начинается. Маленькая слеза с неба упала прямо мне на ладонь. В свете фонарей куда-то неторопливо передвигаются пешеходы, оставляя за собой шлейф следов. Пронесаются куда-то вдаль



машины, ослепляя глянцевым светом своих фар. И в душе уже вроде не то чувство, уже как-то уютней... Прохожу мимо Дворца спорта и вижу памятник двум хоккеистам, который, кстати, видела уже не раз. Именно с ним в моей жизни много что связано, потому что он почти мой ровесник, младше всего на несколько лет.

Прошла немало я дорог... и теперь я возле "Камертон", что уже совсем рядом с моим уютным домом. Памятник первопроходцам (а летом в нём ещё и включают фонтан), светящиеся деревья, танцующая пара... Не счастье... Всё это так прекрасно! Да, за сегодня много я повидала.. Но, чувствую, это ещё не всё.. Ведь впереди.. а что впер-



ди? Дорога. И я уже почти у дома, но передо мной, во всём своём великолепии, открывается ещё одна прекраснейшая скульптура. И что же это? Это памятник семье, установленный в честь одноимённого года!

Ох.. как же всё-таки прекрасно иногда проводить вечер в одиночестве! Вот теперь я понимаю это... Прохожу мимо здания милиции и вижу что-то необычное. Подхожу ближе. Да, скульптура. Но какая! Это мемориал погибшим в локальных войнах. Рядом с мраморной плитой стоит грустная девочка с цветами в руках. Печальная картина... я на минуту задумываюсь... но что грустить? Всё хорошо... Хотя и в душе печаль оставила свой след.. Но жизнь такова: полоса белая, полоса чёрная.. Главное - это привкнуть. И всё наладится.



И вот наконец я дома. Настроение, конечно, не то, что прежде. В квартире тихо и уютно. В душе тоже самое. О том, что было перед выходом даже вспоминать не хочется... Я просто подхожу к зеркалу и улыбаюсь. Похорошела? А ведь правду говорят: свежий воздух чудесно влияет на организм и улучшает внешность, а просмотр культурных достопримечательностей города ещё и душу очищает...

Мария Лесива
Фото автора

Над выпуском работали

Главный редактор

Савелова Т.Е.

Корреспонденты

Гончаров Иван

Майорова Мария

Пионт Инга

Парфёнов Андрей

Лесива Мария

Парфёнов Евгений

Хафизова Виктория

Воробьева Ирина



НОВЫЙ ВИД УЧЕНИКОВ

Большинство учеников считает, что отличники – это обыкновенные зубрилы, ботаны и выскочки. И зачем же учиться на пять если можно кое-как писать контрольные и вместо домашних заданий гонять мяч во дворе? Но теперь уже у прогульчиков появился стимул к отличной учебе (и это не только возможность попасть на страницы нашего журнала J)! Уже несколько лет глава Белоярского района вручает именные стипендии тем, кто не просто получает похвальные листы, а еще и занимает призовые места на различных конкурсах и олимпиадах.

В этом году Конференция учителей, на которой прошли вручения стипендий, состоялась в предпоследний день каникул – 30 августа. Наряду с блестящими преподавателями Сергей Петрович Маненков вручал дипломы городским отличникам. Среди них большинство представителей нашей горячо любимой школы: **Щеголькова Анастасия 6а, Кузнецов Никита 7а, Семочкин Егор 7г, Пионт Инга 8а, Саакян Маленса 8а, Дементьева Анастасия 9б, Афонина Анастасия 10а, Купреева Дарина 10а, Хафизова Виктория 11б.**

Теперь кроме Зубрил Обыкновенных и Прогульчиков Выпендрежников появляется новый вид ученика – Отличник Стипендиат.

Пионт Инга

ОПЯТЬ ЗАБЫЛ...

Многие из нас сталкиваются с забывчивостью. Вот, например, в нашей школе, что забывают чаще всего? Конечно, сменку. Я, признаться, делаю это с завидной периодичностью. Когда прихожу к вахтершам, то нахожу свою сменную обувь. Обычно мой пакет аккуратно лежит, прибранный заботливыми вахтерами рядом с десятком других. Когда я забыл выходную обувь очередной раз зимой и пришел домой в сменке, мама предложила мне объявить войну моей забывчивости. Сейчас я работаю над своим недостатком и хочу поделиться несколькими находками с теми, кто страдает забывчивостью.

Давайте поможем себе сами в этом. Нужно остановиться и мыс-



ленно восстановить всё, что мы делали, чем занимались, где были. Это позволит нам вспомнить, где мы могли оставить нужный нам предмет. Заходя в комнату, мы забываем, почему мы здесь и упорно стараемся вспомнить, а

нужно просто вернуться на прежнее место и мы обязательно вспомним, зачем мы пришли.

Информация тоже ускользает из нашей памяти. В таком случае нужно просто сделать паузу, оценить окружающую обстановку, сосредоточиться и смотреть, слушать, ощущать. Рассеянность постепенно будет отступать. Посторонние вещи, которые будут встречаться нам на пути, не будут нас отвлекать. Визуально мы будем сравнивать и людей и предметы с кем-то или с чем-то очень знакомым нам. Эти простые методы помогают мне в борьбе с забывчивостью. Может они пригодятся в жизни ещё кому-нибудь. Я буду только рад!

Евгений Парфенов

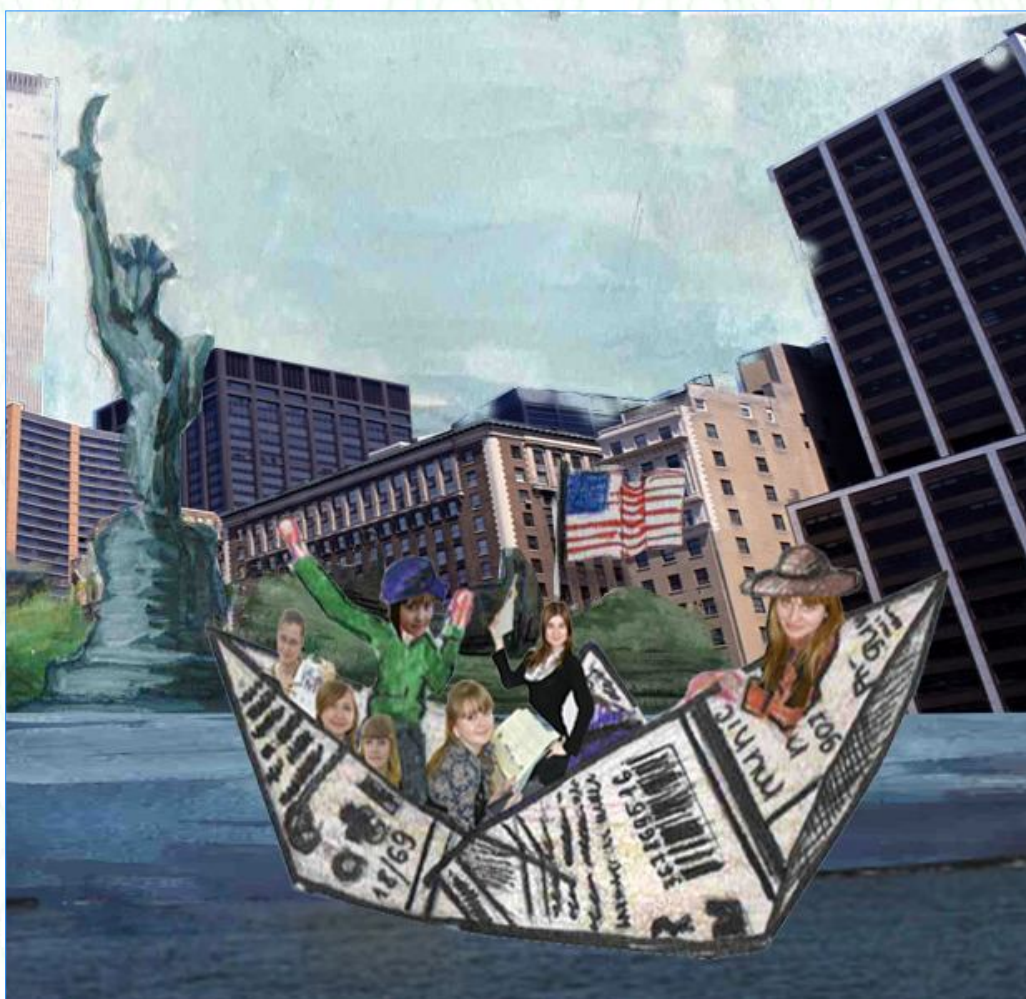


Средняя школа №3
г.Белоярский

ГАВ зета



Легче найти ошибку, чем истину



№ 2 (25)

Декабрь
2011 год

В этом выпуске:

Что открыл Колумб	2
Взгляд на Америку	3
Знакомцы давние...	4
Холодный парус	5
Входите в	6
Ключ к будущему	7
Людей неинтересных в мире нет	8
Здесь будет город – сад	9
Боюсь всего	10

Открытие Америк

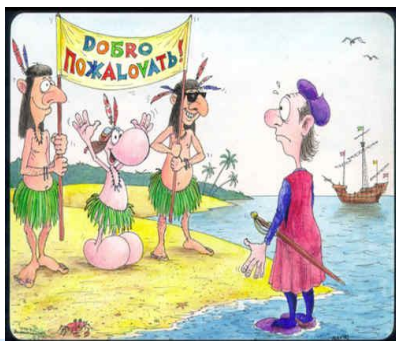
СЛОВО РЕДАКТОРУ

О сколько нам открытий чудных
Готовит просвещения дух
И опыт, сын ошибок трудных,
И гений, парадоксов друг...

А. С. Пушкин

Дорогие читатели!

Вы держите в руках необычный номер газеты, потому что каждая её страница - маленькое или большое открытие! Не верите? Недовольно хмуритесь? Считаете, что всё уже давно открыто? Спрашиваете, где отыскивали наши корреспонденты «белые пятна»? Действительно, мы не снаряжали экспедиций, не бороздили моря и океаны, в поисках затерявшегося и неизведанного островка земли, и даже не смотрели в телескоп, чтобы подарить миру ещё одну звезду, названную в нашу честь. Но всё же мы открывали... Открывали мир вокруг нас, такой знакомый и в то же время удивительный. Смотрели на давних своих друзей и узнавали в них людей неординарных и талантливых. А ещё мы просто жили, совершая поступки, делая ошибки, каждый раз открывая новые истины, может быть ставшие для кого-то прописными! Садитесь же и вы в наш бумажный кораблик, чтобы вместе путешествовать по удивительному морю жизни, где каждый из нас сможет стать Колумбом и открыть свою Америку. И, может быть, уже в следующем номере кто-то из вас расскажет о своём открытии.



ЧТО ОТКРЫЛ КОЛУМБ

НЕСКОЛЬКО ВАЖНЫХ
ПОЯСНЕНИЙ ПО ПОВОДУ
ВСЯКИХ ОТКРЫТИЙ

Прежде, чем я начну, вы спросите:

- Кто открыл Америку?

А вам отвечу без промедлений:

- Да, конечно же, ... я!

И удивляться тут не надо, а тем более бежать к своим друзьям и, потешаясь надо мной, всё им рассказывать, иначе вы тоже откроете Америку! Дело в том, что каждый из нас хоть раз в своей жизни становился таким «первооткрывателем». Да и пора бы уже понять, что мы с вами открываем вместе с Америкой еще очень интересный фразеологизм.

Его появление относят к XIX веку, что, несомненно, очень странно, ведь

всем известно, что Христофор Колумб открыл Америку в XV веке. А вообще, причём тут Колумб со своей Америкой! Может, он её вообще не открывал, а нас просто водят за нос? Почему бы нам не взять Фернана Магеллана, ведь он аж всю землю обогнул!? Почему бы нам не начать говорить «открыть Австралию»? Что в этом-то не так? И знаете, я, покопавшись в особых источниках и поднатужив «500 грамм своих мозговых извилин», пришёл к выводу: Магеллан и Австралия ни в какие ворота не лезут. А что касается Колумба, то он в действительности открыл Америку... Хотя нет, он же их две открыл! А если совсем точно, он их три открыл! Да вы сами сейчас всё поймёте. Одна Америка Северная, другая Америка Южная, третья та самая, которую я открыл. Хотя, если быть точнее, Колумб этот фразеологизм не открыл, он его на себе испытал! Ведь Америку открыли до него. Это в X веке несколько кораблей самих Викингов отправились на запад, высадились на берегу Америки и жили там долго, но жизнь эта им была в тягость, и, не дождавшись приплывтия самого Колумба, они покинули эти земли. И именно по этому поводу говорят «открыть Америку», потому что Колумб открыл то, что уже было открыто. Но в те времена этого и не знали, да и сам Колумб до конца жизни думал, что попал в Индию. И только в XIX веке миру поведали о Викингах, живших в Америке в далёкие времена, и только тогда вышел в свет фразеологизм «открыть Америку», дабы каждому из нас, каждому в мире дать право стать первооткрывателем!

Иван Гончаров

ПОДАРОК ДЛЯ МАМ

Мама – самое первое, самое любимое и прекрасное слово на свете. Только благодаря маме мы родились, живем и радуемся жизни. И в честь дорогих мам, 3 декабря в актовом зале, был проведен праздничный концерт ко Дню матери. Концерт открыл отрывок спектакля А.Пушкина «Каменный гость». Ребята сыграли превосходно, доказательством этого является громкое рукоплескание и радостный смех зрителей. Независимо от возраста, все поздравляли своих мам, даря им зажигательные танцы, веселые песни, мелодичную игру на флейте, душевные стихи, которые даже вызывали слезы у матерей. Каждое выступление сопровождалось аплодисментами и задорными улыбками, поэтому можно смело сказать, что концерт прошел на «ура!»

Краснянская Снежана

ВЗГЛЯД НА АМЕРИКУ

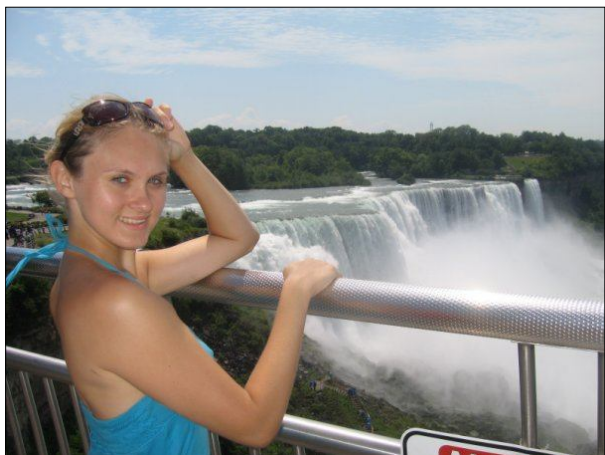
Открытие первое

**В Америке хорошо!
А дома... тоже хорошо !**

Америка - очень интересная страна со своими традициями и странностями. Зря говорят, будто американцы - люди не приветливые и не доброжелательные. Большинство из тех, кого я встречала, оказывались милыми и улыбчивыми. Когда они узнавали, что я из России, то пытались вспомнить хоть что-то, связанное с нашей страной. Одни,



например, говорили, что бывали в Санкт-Петербурге, другие вспоминали про балет "Петрушка" (причем говорили на таком ломаном русском, что я минуты две не могла вникнуть, про какую "подружку" они говорят), а один джентльмен к чему-то заявил: "О, Россия! Я был в Праге!"... Так что стереотип о том, что американцы - народ, ска-



пути. Я имела неосторожность поучаствовать в таком туре, и, хотя я плохо понимала английский язык, леденящий ужас не обошел меня стороной. Особенно пугающе выглядела белая мелькающая тень в окне одного "Дома с привидениями"... И как бы я себя не убеждала, что это все построено, оставшуюся часть ночи я все же не отходила от сестры ни на шаг.

Теперь расскажу немного о всем известном Нью-Йорке. Мое знакомство с Америкой началось имен-

но с него. Все три дня я прыгала от радости и восторга и ощущала себя какой-то кинозвездой, не меньше! Ведь в Нью-Йорке снято очень много американских фильмов! Особенно меня впечатлил район Бруклин, Брайтон бич. Кажется, половина русских из нашей страны переехала именно сюда. Вывески магазинов, надписи на стенах, обслуживание в кафе - все на чистом русском языке! нам даже удалось во дворе одного дома найти кучку русских старушек,

жем, с особенным складом ума - отчасти оправдан. Что же касается природы, архитектуры - скажу следующее. Большинство городов со средней населенностью как братья-близнецы похожи друг на друга. Во всем виноваты торговые сети, существующие во всех городах, и расположенные друг за другом в определенной последовательности. Так что если ты был в одном небольшом городе - можешь смело говорить друзьям, что ты объехал пол-Америки. Мне повезло больше - я жила в прекрасном городке Вильямсбург, в городе со своей историей. В Вильямсбурге есть особый район, так называемый "колониальный".

Случайному путешественнику может показаться, что он переместился на машине времени в прошлое - по улицам гуляют леди и джентльмены в нарядах XVIII века, по дорогам ездят кареты, запряженные лошадьми, на старинных домах развешены объявления о сбежавших рабах, и даже урны для мусора сделаны в виде огромных деревянных бочек. "Люди из прошлого" живут своей жизнью - гуляют, занимаются огородом, ремёслами, общаются, а их детишки играют в старинные игры на поляне. Любопытный может присоединиться или просто понаблюдать. А по ночам в этом районе устраивают "Призрачные туры": экскурсовод рассказывает, в каких домах были замечены духи умерших и какие неприятности они доставляли живым людям, встретившимся на их



обсуждающих пенсию! Так что - как страну не меняй, менталитет не скроешь! Конечно в Соединенных Штатах, как и в любой другой стране, есть недостатки. Например, у них нет славной, доброй традиции пить чай по вечерам с друзьями или семьей. Да и ужинают американцы зачастую в кафе - домашний уют им не по нраву. В некоторых городах автобусы ходят раз в полчаса, а в метро бегают крысы. Да и Статуя Свободы, признаться, не такое уж величественное сооружение - на фотографиях и в кино она выглядит гораздо внушительнее... Каждый открывает Америку для себя - кто-то находит поводы чтобы остаться там навсегда, но большинство моих друзей все-таки предпочитают вернуться в Россию. Заснеженную, бездорожную, уютную и в то же время просторную, главное - родную.

Юлия Старкова
(фото из личного альбома автора)

«Знакомцы давние, плоды мечты моей...»

Открытие второе

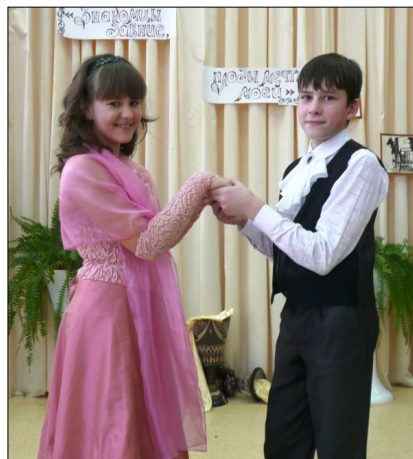
Старая добрая классика не стареет .

В нынешнее быстротечное время мы все торопимся жить, и наши будни однообразны и пусты. Хочется увидеть что-то живое, настоящее, вдохновляющее. На ум приходит классика... Вы удивлены? К сожалению, мы забываем о ней, забываем о прекрасном. Давно ли вы, дорогие читатели, обратились к творчеству известных поэтов и писателей прошлых веков? Можете ли вы перечислить любимые произведения? Пересказать содержание? Не кажется ли вам, что классика исчезает?

«Классика – бессмертна!» - заявляет Ольга Владимировна Максимова, организатор литературного вечера «Знакомцы давние, плоды мечты моей», посвященного творчеству великого поэта и писателя Александра Сергеевича Пушкина. Выступление учеников 11а и 7а классов помогло разбавить бледные тона скучных дней, добавить в палитру каникул яркие цвета и просто подарило заряд новых эмоций и впечатлений. Такие литературные встречи стали своеобразной традицией в нашей школе. В прошлом году зрители восхищались талантами на вечерах под названием «Этот старый, старый мир...» и «Все начинается с любви». На этот раз были представлены театральные миниатюры из великих произведений А.С. Пушкина, такие как «Египетские ночи», «Барышня – крестьянка», «Дубровский» и «Каменный гость». Отраднo было видеть, как с каждым годом взрослеют ребята и талант в каждом из них. Пусть такие роли как Чарский и итальянский импровизатор, Дубровский и Маша, Берестов и Лиза, исполняемые учениками



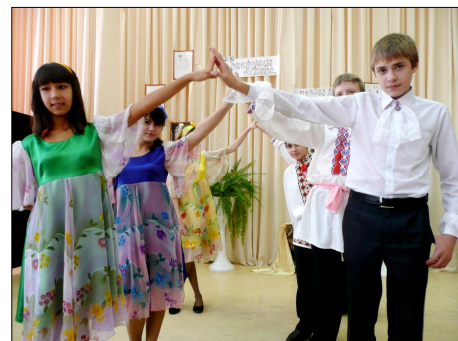
7а класса, выглядели не так натурально, как у персонажей, показанных ребятами из 11а класса, все же получилось довольно весело и беззаботно! Ну а будущие выпускники просто поразили зал своей чувственной и трепетной игрой. Сколько страсти и ненависти кипело в танце Лауры и Дона Карлоса! На протяжении всех выступлений мое тело было схвачено мурашками, которые ни на минуту не хотели меня отпускать.



Несмотря на то, что такое мероприятие проводится не впервые, организовать его было так же сложно, как и предыдущие. Каждый раз Ольга Владимировна выступает как сценарист, режиссер, музыкальный редактор и костюмер. На последних репетициях билась посуда, а перед выступлением раскололась большая ваза. «Видимо, к успеху!» - замечают я. Действительно, представление имело грандиозный успех! Руководителя и актеров осыпали комплиментами и аплодисментами, а желающие сфотографироваться с героями слетались, словно пчелы на мед.

Два месяца длилась подготовка, во время репетиций произошло немало курьезных случаев и комичных ситуаций. «Актеры самостоятельно продолжали фразы Пушкина, и получался новый сюжет. Иногда репетиции затягивались именно из-за таких новых интерпретаций. В общем, смеху было много! Возможно, одиннадцатиклассники чувствуют, что

играют на школьных подмостках в последний раз, поэтому выкладываются по полной программе», - рассказывает Ольга Владимировна. «На одной из репетиций мальчик, игравший Берестова, вместо того, чтобы обнять, дал мне щелбан!» - жалуется пострадавшая барышня-крестьянка. «В последние дни настолько устали исполнять свой танец, что вместо него просто дурачились, изображая роботов», - смеется мексиканка Лаура.



Что касается публики – она хорошо постаралась на этот раз! Вели себя спокойно и тихо, потому что безумно не хотелось пропустить ни одной фразы, ни одного движения, пусть и изучали каждое произведение на уроках литературы. У кого из актеров не спрошу, все как один отвечают, что очень понравилась реакция зрителей: смеялись там, где нужно, быстро утихали, чтоб не прослушать, задерживали дыхание в романтические моменты, но больше всего полюбили получать комплименты!

Что касается планов на будущее, Ольга Владимировна Максимова с лукавой улыбкой отвечает: «Есть задумка. Но раскрывать пока не буду». Заинтриговали! Главное, что у детей есть желание и все они готовы участвовать в новых проектах. Особая благодарность Ольге Владимировне за ее вклад в развитие творческой деятельности, за труд, вдохновляющий учителей и учеников. Мы с нетерпением ждем Ваших новых представлений!

На мой взгляд, литературные встречи заслуживают того, чтобы предстать и перед городской публикой и проводиться на больших сценах в залах «Газовика», «Камертона» или ДДЮТ. Такие мероприятия одухотворяют, просветляют, наполняют сердца тягой к прекрасному и высокому. Ведь это замечательно, когда юное поколение с удовольствием играют сцены из творчества знаменитых классиков. Взрослым бы тоже не помешало окунуться в этот старый, удивительный мир, созданный лучшими мастерами слова.

**Очарованный зритель
Хафизова Виктория**



ХОЛОДНЫЙ ПАРУС

Открытие третье

Настоящий журналист не сдаётся никогда, а одинокий парус нашёл своё пристанище.

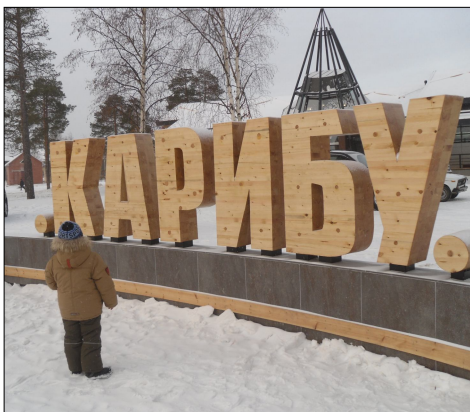
11.11.11 ровно в 11 часов... Звучит немного устрашающе, но, не беспокойтесь, плохого ничего не произошло, а, наоборот, событие случилось торжественное. В городе Белоярском на стыке микрорайонов №6 и №7, микрорайона «Строитель» наконец открылась трёхзвёздочная гостиница «Карибу»! Но, я думаю, все местные жители и гости города не нуждаются в моих объяснениях, а сами прекрасно знают, где она находится, ведь это самое высокое здание на данный момент в Белоярском (целых 9 этажей) и, пожалуй, самое ожидаемое (в течение нескольких лет мы ходили возле очень



необычного здания, напоминающего парус, и ждали, когда же оно, наконец, достроится).

И вот, в честь такого знаменательного события я и мой друг, коллега и товарищ Вика, на правах корреспондентов нашей газеты, отправились прямо с уроков непосредственно в эпицентр происходящего. Машин много, большими буквами «КАРИБУ», играет музыка, мы заходим внутрь... Много знакомых, люди в костюмах, люди, просто заглянувшие так же, как мы - «на огонёк» - ходят, смотрят, разглядывают новенькую гостиницу. Большие букеты роз, лестницы со стеклянными перилами...

Что насчёт приёма, не могу сказать, что нам были несказанно рады, одежду в гардероб не приня-



ли, так как особых приглашений у нас не оказалось. Но мы, как истинные журналисты, без боя не сдавались и торжественно последовали примеру людей, видимо, тоже боевых – водрузили куртки на диван и отправились на изучение объекта, а именно первых его двух этажей, которые предназначены для белоярцев. Но и изучение особенным успехом не увенчалось. «На лифт нельзя, девочки», «Здесь не стойте» «Вход только для особых лиц», - градом сыпались с высоты роста персонала слова на наши головы. Немного побродив по местам, куда всё же можно войти не только особым лицам, а это были парикмахерская и спа-салон, мы двинулись в обратный путь. Какое счастье ожидало нас в школе! Одежду нашу в гардероб приняли, ходить можно, где хочешь, а в столовой нас ждал чуть подстывший, но вкусный обед.

Вот такая вот история, долгожданное событие обернулось событием несколько печальным. Зато я поняла, какая трудная работа у персонала, хорошего персонала, – нужно всегда быть вежливым со всеми людьми, пусть они и не очень особые лица. И какая трудная работа у журналистов – пробиваться сквозь стены.

Ну, а гостиница всё же открылась, достроилась, ура. Я, пожалуй, забуду, что было там, внутри, и буду любоваться её внешним обликом: прекрасным, натянутым ветром парусом, привносящим разнообразие в архитектуру нашего города.

Настенька Акиленко



Великие изобретения человечества

Представьте нашу современную жизнь без письменности или электричества, без автомобиля или Интернета. Представили? Вам не Страшно? Мне, например, очень сложно это представить, но попробую ...

...Сижу в полной темноте, не умея ни писать, ни читать, не говоря уже о том, чтобы пообщаться с подругой из соседних «джунглей»...

Действительно, человеку в его развитии от глуповатого неандертальца к продвинутому «меню» очень помогли изобретения. Их можно сравнить со ступеньками, ведущими от тёмных пещер к сияющим огням мегаполиса.

Что же это за открытия? Как хорошо, что под рукой есть всемогущий Интернет!

Открываю поисковик, вбиваю вопрос, - через 2 секунды 3 миллиона ответов!

Да-а-а, видно не меня одну заинтересовала эта тема.

Итак, на последнем месте нашего хит-парада – парус и корабль. Увы, из-за своей морской болезни я их не ценю, так, как, наверное, следовало бы.

Перед ними – антибиотики – в частности, пенициллин. Соглашусь, не одна жизнь была спасена, благодаря им, в годы эпидемий и войн

Затем, естественно, электричество. Да, вот это вещь! Главное полезно.

На седьмом месте – автомобиль. Странно, почему не самолёт?!

Ещё выше – интернет. О, ну вот это Святое! Представьте мир без Википедии или «Вконтакте»! Полный отстой!

На пятом месте расположились порох и огнестрельное оружие. Однако я думаю, что этим вещам самое место в аду. Сколько боли, слёз, смерти принесли эти изобретения!

Но не будем о плохом. На четвертом месте – бумага, в том числе и «Zeva Плюс»]

А теперь тройка лучших. Третье место по праву отдали письменности. Без неё ни этой статьи, ни нашей газеты не было бы.

Ближе к вершине – колесо и повозка. Машина без колёс это, конечно, весело, но бесполезно.

А теперь...Та-да-дам! На нашей сцене победитель – блистательный Огонь! Честь и хвала ему, уважуха.

Возможно, у вас по поводу этого перечня другое мнение. Что ж? Это не ко мне, а к Интернету.

Маленса Саакян

ВХОДИТЕ В ПЕЩЕРУ?

Заходя в подъезды знакомых, с каким-то весёлым интересом наблюдаешь творчество местных художников-каллиграфов. Правда что поделаться, разнообразием экспозиция похвастаться не может. Весь их скрытый потенциал редко выражается в словах, где больше трёх букв. Да что уж говорить, на их фоне даже настенная живопись первых художников может показаться верхом человеческой мысли и проницательности.... Э-эх! «Мы вышли из пещеры, но пещера не вышла из нас» звучит прямо-таки подозрительно актуально.



Открытие четвёртое И красота и безобразие - творение рук человеческих

«То что общее - не моё, другие не делают и я не буду,» - среднестатистические рассуждения среднестатистического человека в среднестатистическом городе... какое тут гражданское общество?... Ведь подъезд - один из немногих однозначных представителей общественной собственности. Но общее - значит «не моё», вот и содержатся у нас подъезды в таком состоянии.

Так-то оно так, да всех под шаблоны то не подгонишь, и ой как это приятно!

...Рассказы о чудесном подъезде распространялись быстро: сначала путём сарафанного радио, потом масла в огонь подлил телесюжет в Белоярских вестях, показавший сюрреалистическую для нашей местности картину. Вот и мы, дабы убедиться и проверить эту информацию, с лёгкой ноткой недоверия, отправились в знаменитый подъезд. И что же мы там увидели?... увидели домофон - но не волнуйтесь! он не помешал нам проникнуть внутрь... А внутри...

Как чисто. Какие цветы красивые. Картины? . Неужто сами делали? Откуда здесь вазы? Это что игрушки? Ва-а-у! Как это они?.. Нет слов, одни эмоции - молодцы.

Ведь это всё не сделать одному человеку, это согласованная работа многих людей. Поэтому появляется ощущение доброго дружного дома, где кто-то думает о соседях, кому-то не всё равно... и нет мальчика Пети, писающего под лестницей,



и уставшей тёти Вали, которой не унести, не просыпав, пакеты с мусором, это дом где за пёсиком Дружком, не дотерпевшим до улицы, обязательно уберут...

Большое начинается с малого. Глядишь, найдутся равнодушные люди в других домах и последуют примеру первого подъезда дома номер 21. А там, как гласит один из законов диалектики, количественные изменения перейдут в качественные и совсем скоро все подъезды будут такими, как этот, а там... Там поди и до гражданского общества недалеко.

Дарья Ананина

Открытие пятое

**Победу можно не завоевать,
а получить в подарок**



СНОВА В ФИНАЛЕ

Вечер... Казалось бы, в школе уже никого нет. Но не тут-то было... Из актового зала раздаётся залихватский смех - КВНщики бурно репетируют! Нельзя плохо выступить: это последняя игра, и хочется запомниться зрителям.

В первом конкурсе «Визитка» выступили хорошо! Зал смеялся над каждой шуткой, над каждой миниатюрой. Казалось, что «Третий элемент» вполне сможет, наконец-то, занять заветное первое место.

Мечты развеяло жюри - высший бал набрала казымская команда. Надежды на победу таяли, но дух оставался, и силы не покинули полностью. Ведь выступали,

в первую очередь, для себя и для зрителя, который поддерживал. Команда дарила танцы, песни, шутки и хорошее настроение...

И вот ...интрига! Кто же займет первое место? Наши ребята на втором... Заветное досталось команде Казыма! Председатель жюри, награждая казымчан, сказал, что это своеобразный подарок к юбилею. Считаете это правильным?! И это школьная игра? Теперь первые места раздаются к праздникам? Думайте сами!

Но наша команда знает, что была лучшей!

КАРИНА ЗАХАРЧЕНКО

Открытие шестое

**Так просто быть вежливым!
Так сложно быть
вежливым...**

Все мы, люди, очень разные... У нас неодинаковый цвет глаз и волос, непохожий рост и возраст. Говорим и думаем, верим и мечтаем мы тоже по-разному. Нужно не забывать об этом и с пониманием относиться к другим людям. Нужно... Но так ли это просто? Можно ли научиться пониманию и терпимости?

Разумеется, есть определенная традиция понимания слова «терпимость». Вплоть до середины прошлого века оно трактовалось так: терпеть — значит, наступать на себя, уступать кому-то. Слово «толерантность», хотя и используется как синоним «терпимости», несёт в себе другой смысл. «Толерантность» — это активное социальное поведение, к которому человек приходит добровольно и сознательно.



КЛЮЧ К БУДУЩЕМУ

Большинство людей с уверенностью заверяют, что знают, что такое толерантность и относятся к людям с терпимостью. И ученики 11 б класса, в котором прошёл урок толерантности, тоже были в этом уверены, пока не поиграли в несколько, на первый взгляд, простых и не требующих никакого мышления игр. Но, увы, ошиблись. Уже первая игра «Еду на север...», предложенная психологом школы, заставила выпускников призадуматься. По её условиям, «на север» отправляются самые вежливые. Какие только варианты не звучали, что только не придумывали, все равно никто так и не смог отправиться в путешествие. А все из-за чего, спросите вы? А я отвечу: из-за невнимательности и из-за отсутствия вежливости. Никто, передавая мячик или принимая его, не произнёс заветные «волшебные слова» вежливости. Хотя, кажется, даже человек, который со всеми здоровается и желает доброго дня всем прохожим, вряд ли сообразил бы сказать «спасибо» в этой ситуации.

Ирина Владимировна, которая проводила нам урок толерантности, поделилась и простой, но очень интересной диетой для тех, кто все-таки хочет доказать себе и окружающим, что является толерантным и терпимым человеком. Вот она:

Понедельник. Беседуя с людьми, посмотри им в глаза. Поздоровайся со всеми.

Вторник. Постарайся не навязывать другим собственную волю. Выслушайте их мнение.



Среда. Сделай для кого-нибудь доброе дело так, чтобы этот человек не узнал, что добро идет от тебя.

Четверг. Не проявляй к окружающим такого отношения, которого ты не хочешь испытывать по отношению к себе.

Пятница. Постарайся хорошо выглядеть. Говори со всеми тихим, приятным голосом.

Суббота. Будьте хорошим слушателем. Поощряйте других рассказывать о себе.

Воскресенье. Найди три повода, чтобы сказать «спасибо» своим домашним.

Соблюдая эти простые, но весьма эффективные правила, вы заметите, как мир вокруг вас станет добрее, светлее, и жить будет легче, ведь не даром говорят: «относись к людям так, как хотел бы, чтобы они относились к тебе!» И помни, что толерантность - это ключ к будущему! Разве может неуважение друг к другу гарантировать нам светлое и спокойное будущее?! Не забывайте об этом!

Евгения Курсанова

БЕЗ ЛАПШИ НА УШАХ

Открытие седьмое

Не стоит вешать нос и хлопать ушами, когда на них висит лапша

7 декабря в 6а классе на уроке русского языка прошел обобщающий урок по теме «фразеологизмы». Класс поделился на три команды «Путеводная звезда», «Лапша на ушах» и «Колючие как ежи». Подготовка к мероприятию была очень серьезная. Все участники отнеслись к заданию ответственно. В назначенный день на такое важное мероприятие было приглашено жюри и урок прошел в игровой форме. Первым делом команды представили свои визитные карточки (приветствие и девиз). Затем чуть ли не театрализованное представление разыгралось.



Было сложно отдать предпочтение какой-либо команде, но все-таки победила «Лапша на ушах», набрав 35 баллов, на втором месте оказалась «Путеводная звезда» - 31 балл, на третьем — «Колючие как ежи» - 29 баллов.

Конечно, это была игра. Но сколько в этой игре ученики получили нового и интересного. Побольше бы таких уроков! Хотелось бы и на других предметах, чтобы практиковалась подобная форма обучения.

PS. Спасибо Татьяне Евгеньевне. Мы, жюри, получили большое удовольствие, побывав на этой игре.

Майорова Мария



Людей неинтересных в мире нет

Открытие восьмое

Не перевелись таланты на земле нашей!

Не один миллион людей живёт в этом мире, и все такие разные. И каждый достоин уважения. И каждый индивидуален. У всех есть какие-то свои особенности. Перечислять их можно бесконечно. И я знаю немало людей, которым есть, чем гордиться.



Саакян Маленса, она же Масыа

Саакян Маленса - человек уникальный. И поет, и играет на флейте, и даже когда-то танцевала. Армянка по национальности, но она знает немало языков и учится на "отлично". В её жизни нет места грусти, она всё успевает: и погулять, и уроки выучить. Друзей у неё, прямо скажем, тоже хоть отбавляй. Человек очень творческий и эмоциональный, всегда поймёт и выслушает. Даже при такой бешеной нагрузке ей удаётся оставаться собой...

Инга Пионт учится со мной в одном классе, но самая младшая - ей летом исполнилось лишь 13. У Инги много талантов: увлекается математикой и английским,



Инга Пионт

поет, пишет стихи... Но главным её достижением я считаю танцы. Балетки она надела в возрасте 2-х лет, и вот уже столько времени занимается любимым делом. Кстати, в будущем она хочет связать свою жизнь именно с хореографией. Может, это связано с тем, что её мама - заслуженный педагог танцев. В школе Инга отличница, её очень хвалят и любят учителя.

И в самом деле: она очень примерная и аккуратная почти во всём. И пусть самая маленькая из нас всех, ответственности ей не занимать. И ещё она очень самокритична, т.к. считает себя (!!!) ленивой. Это надо же: добиться столько успехов, не опуская руки, идти дальше и ещё и не зазнаться!



Семён Шаншеров



Инна Богданова

У *Инны Богдановой* талантов не меньше. Да, и пусть учёба у неё не на "отлично", зато человек она очень замечательный. Во-первых, в 11-ом классе уже не так легко удержать хорошие оценки, а во-вторых, это не главное, если человеческие добрые качества очень развиты. Инна любит и умеет делать прекрасные фотоснимки, такие же, как она, позитивные и жизнерадостные. В помощи она никогда не откажет. Друзей у неё очень-очень много, и явно ведь, что неспроста. Потому что человек удивительный.

В нашем городе очень развит такой стиль, как "турникменство". Ребята делают различные трюки на турниках. Увидеть это воочию очень интересно. Одного такого «турникмена» зовут *Семён Шаншеров*. Любит это дело всей душой, посвящает ему большую часть своего свободного времени. И результаты, конечно же, не заставляют себя ждать. Семёна очень хороший человек. Он никогда не бросит в беде, с ним легко общаться. Хотя разница в возрасте у нас с ним около трёх лет, общий язык нашли очень быстро. Ещё он играет на ударных в группе и ходит в тренажёрный зал.

Вика Чабан живёт на Украине, поэтому мы редко видимся. Она с детства посещает театральные кружки, неплохо поёт и танцует, а в школе успевает хорошо учиться. Она очень добрая и отзывчивая, на друзей время у неё всегда найдётся. Нет такой сферы деятельности, в которой бы Вика не засветилась. В будущем, думаю» ей открыты большие дороги.

Конечно, это далеко не все, о ком можно было бы рассказать... Как вы увидели, все они разные. Но у всех, в то же время, есть что-то и общее - у всех такая увлекательная жизнь. А знаете, почему? Потому что, как сказал Е.Евтушенко (не менее удивительный человек), "Людей неинтересных в мире нет." И я уверена, что это так.



Вика Чабан

Лесива Мария

**У каждого — свой тайный личный мир.
Есть в мире этом самый лучший миг.
Есть в мире этом самый страшный час,
но это все неведомо для нас.**

**Что знаем мы про братьев, про друзей,
что знаем о единственной своей?
И про отца родного своего
мы, зная все, не знаем ничего.**

Е. Евтушенко

Здесь будет город – сад...

Открытие девятое
Мир вокруг меняется до
неузнаваемости!

Каждый день я спешу по мощёным тротуарам своего северного города, мимо памятников на уютном Студенческом бульваре, мимо скамеек и цветов, цветных пятиэтажек, из окон которых всегда раздаётся музыка. Это всё – моя земля. Такая вот, привычная, знакомая. И, кажется, что здесь так было всегда – пестрели клумбы до самой поздней холодной осени, медленно гуляли счастливые мамы с колясками, автобусы развозили детей по школам, а после окончания уроков вся эта цветная и смешная детвора высыпала на игровые площадки, и всегда далеко раздавался её смех. Наверху шумели сосны, тополя, а ещё выше взлетали и приземлялись белые самолёты, оставляя за собой ровную полосу. А когда приходила наша строгая красавица-зима, то всё вокруг вдруг обрастало гирляндами. И, кажется, что так было целую вечность, что иначе и не могло быть.

Но, нет. Так было не вечность, и даже не век. С момента основания города Белоярского прошло только тридцать с небольшим лет. Не верится? Не верится и мне, и Светлане Викторовне Макаровой, которая живёт здесь ещё с 1977 года.

Светлана Викторовна – приятная добродушная женщина. Я знаю её очень давно. Она – педагог во Дворце Детского Юношеского Творчества, возглавляет в нашем городе детское общественное объединение «Ребятчья Республика», членом которого я являюсь. Я решила поинтересоваться у Светланы Викторовны, какой жизнью жил город до меня, без меня, и каким он виделся ей.

Маленькая Света приехала сюда с родителями из Тульской области, когда ей

было восемь лет. Сначала жили в вагончике. Да-да, в вагончике, хоть у нас до сих пор нет железной дороги. Домов не было, одни только вагон-городки. Сейчас такие вагончики остались только на некоторых дачных участках. Когда проезжала большая техника, там трактор какой-нибудь, то эти маленькие домики начинали трястись, как будто действительно едут по рельсам. Места было очень мало, горячей воды, конечно, не было. И туалет на улице, а еще холодно! Зимой ртуть в градуснике обычно опускается до сорока, а иногда может и до пятидесяти ниже нуля, это и сейчас не изменилось, мы же живём на Севере, да ещё и на Крайнем... А еще оказалось, что того места, где сейчас вырос мой дом, и еще плюс полгорода, не было, а была вода, озеро. Намывали песок, чтобы образовалась суша, потом только можно было приниматься за строительство.

Могла ли я себе такое представить? Кто-то работал, усердно работал для того, чтобы тут вырос мой дом, для меня! Я об этом раньше не задумывалась.

Светлана Викторовна очень любила свою школу, и до сих пор вспоминает всех учителей с благодарностью. Там воспитали партнёрское уважение, патриотизм. «Из школы нас было не выгнать!» – смеётся Светлана Викторовна. Вообще ребята жили очень интересно, насыщенной жизнью. А еще они помогали разгружать баржу с кирпичами. Просто шли всем классом и помогали. Однажды так устали, что болели руки от этих кирпичей, и не смогли играть в волейбол, турнир по которому тогда проходил. Помогали взрослым и складывать эти кирпичи, для строительства второй школы. И когда построили детский сад «Снегирёк», то школьники шли и мыли его. Все жили как одна большая дружная семья тогда ещё посёлка «Белый Яр». Воровства никогда не было. Все делали мебель сами,



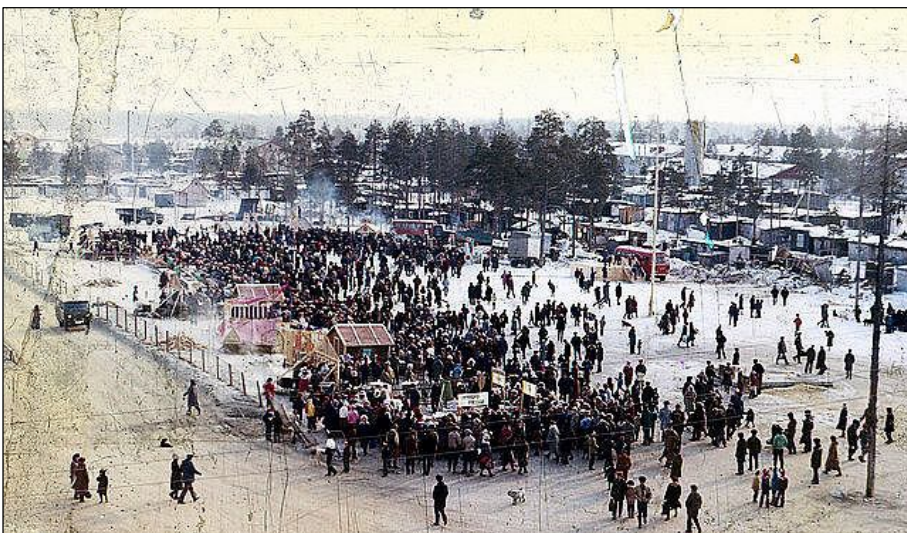
колотили, украшали, выжигали. Любили природу, любили землю. Зимой ходили на лыжах, в походы с полевой кухней. Летом на речку. «Идём куда-нибудь с братом, а прямо по дороге можно было морошки сорвать, покушать, и грибов собирать», – вспоминает Светлана Викторовна. Ученики сажали деревья в парке. Тополей вот вообще не было раньше, посадили и их, прижились... Собранный бруснику сдавали в школу – там из неё варили компот, брусничный лист – в аптеку. Из обуви были только валенки, кеды, сапоги всегда на плоской подошве, по песку ведь на каблуках не походишь.

После вагон-городков появились деревянные дома, затем – каменные. Построили аэропорт, появилась возможность летать, а не только плыть по воде, чтобы добраться до «Большой Земли».

«Не верится, что за одну человеческую жизнь можно построить такой вот настоящий город. Но, именно таким я всегда себе его представляла, весь в цветах. «Здесь будет город-сад», – говорил Маяковский. Действительно, так и есть...», – заканчивает Светлана Викторовна.

А для меня это кажется чудом, волшебством. Светлане Викторовне, её родителям и всем людям, жившим здесь в то время, тридцать лет назад, посчастливилось стать свидетелями и участниками такого прекрасного события – рождения нового города. Какой была бы сейчас моя родная земля, если бы не эти люди, если бы не Светлана Викторовна? Не всегда здесь было так благоустроено, как сейчас, не всегда красиво, не всегда легко. Но люди любили эту землю. И трудились, порой в очень непростых условиях. И я люблю эту землю! Теперь она процветающая, успешная, и я понимаю, что в этом их заслуга, живущих здесь. В этой северной, такой родной, цветочной, такой завораживающей молодой сказке – в городе Белоярском. И всё будет ещё лучше, пока живут на этой земле ТАКИЕ люди...

Анастасия Акиленко



ХМАО-Югра

г. Белоярский, МОСШ №3

3 м-н, дом 36

Главный редактор

Савелова Т.Е

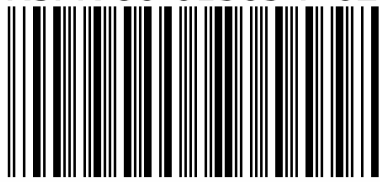
Вёрстка и дизайн

Плохих Анастасия

Подрезова Людмила



RSPR 86-01365-Г-02



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru



«Открыл Америку!» Рисунок Анастасии Плохих

Боюсь всего, что есть на свете

Открытие десятое

Страхи могут

быть смешными

Фобия (от греч. φόβος — «страх») — иррациональный неконтролируемый страх или устойчивые проявления различных страхов — так пишет известная интернет-энциклопедия **Википедия**. Для нас фобия — это сильный страх перед чем-либо. Фобии бывают разные: интересные, чудные и реально страшные, и каждая имеет собственное название. Мне вдруг стало интересно, а есть ли фобии или страхи у преподавателей и учеников нашей школы?

Среди ученических страхов попадались забавные.

«Боюсь, если мне запретят играть в компьютер на всю жизнь» — а мне кажется, что человек как-то проживёт без этого.

«Боюсь начать чего-то бояться» — по-моему, у каждого рано или поздно появятся страхи.

Но были ещё страхи, которые невозможно не написать:

«Смерти не боюсь, боюсь боли» — очень понравилось.

«Больше всего я боюсь потерять

своих родных... Я не боюсь как все девочки пауков, тараканов, клоунов (бывает и такое). Родные — самые лучшие люди для меня, я люблю их...» — очень мудрая мысль!

У учителей, оказывается, тоже есть страхи. А я-то думала, что они в школе самые бесстрашные, раз могут дать отпор некоторым хулиганам.

Учитель информатики Тутынина Ирина Анатольевна боится высоты и глубины. Вдруг, когда плаваешь, из тёмной части дна может кто-то вылезти и схватить тебя за ногу! Бррр! Страшно даже самой.

Вовк Валентина Михайловна, преподаватель обществознания, боится только о потере безопасности жизни для себя и родных.

Шарлыгина Ирина Владимировна, педагог технологии и труда, боится летать на самолётах. Да, иногда страшно летать на летательных аппаратах, особенно, находясь на значительной высоте от земли. Но преподаватель математики Мурашова Любовь Дмитриевна признаётся, что ничего не боится! Бесстрашные учителя — это очень здорово!

Также хочется привести несколько необычных фобий: Гексакосиофгексеконтагексафобия (вот это название!) — страх числа 666, дентофобия, (одонтофобия) —

боязнь стоматологов, лечения зубов; номофобия — боязнь остаться без мобильного телефона, без связи; параскаведекатрифобия — боязнь пятницы 13-го.

Ну, и напоследок, я желаю, чтобы ни у кого не было страхов. А если они есть, то старайтесь избавиться от них, и жить вам станет намного легче!

Воробьёва Ирина.

