

## **Отзыв**

### **научного руководителя о магистерской диссертации Чан Синьвэй «Массовая культура на телевидении КНР: мировые тенденции и национальные особенности»**

Тема, к которой обратилась Чан Синьвэй, является актуальной с точки зрения современной науки о журналистике и обществе, а также представляет особый интерес для самого магистранта. Синьвэй сотрудничала с китайским ТВ, знает телевизионную «кухню» изнутри. Представленная к защите выпускная квалификационная работа – попытка обобщить личные размышления исследователя о национальном своеобразии китайского телевидения, о влиянии на него внешних глобальных тенденций развития электронных медиа, о проникновении массовой культуры на китайский голубой экран.

За время, пока шла работа над диссертацией, Чан Синьвэй показала себя как вдумчивого, серьезного, умевшего увлечься исследуемой тематикой, исследователя. Сбор материала проходил как в России, так и в Китае, что позволило опираться на источники авторов из двух стран.

Необходимо отметить исполнительность Синьвэй: она пыталась следовать рекомендациям, которые получала во время работы над диссертацией, активно осваивала новый материал.

К сожалению, не все из задуманного удалось осуществить, чему виной стало несовершенное знание русского языка и, возможно, недостаток опыта в грамотном распределении рабочего времени.

Тем не менее, магистерская диссертация стала неплохим итогом долгой работы Чан Синьвэй над выбранной темой и способствовала ее профессиональному росту, а также формированию навыков научной деятельности.

Научный руководитель  
кандидат полит наук, доцент



А.Ю. Быков