#5(2) (250) от 26.03.2011

дважды два

учебная газета факультета журналистики СПбГУ

специальный выпуск ко дню открытых дверей

Факультет журналистики – правильный выбор!

Уважаемые выпускники школ, будущие коллеги!

Я рад приветствовать вас сегодня на факультете журналистики.

Вы пришли к нам на встречу, потому что любите писать, творить, узнавать новое и делиться этим с окружающими? У вас жажда творчества и здоровые амбиции? Вы хотите стать профессионалами? У нас есть все возможности, чтобы помочь вам в этом.

Факультет журналистики – уникальное учебное подразделение СПбГУ, отмечающее на днях свой 65-летний юбилей. С одной стороны, это – классическое университетское образование, дающее широкий кругозор и пропуск в интеллектуальную элиту общества. С другой – мощная база практики, где состоявшиеся журналисты, пиармены и рекламисты учат новичков всем тонкостям профессионального мастерства.

Учебный телерадиокомплекс, информационное агентство, целых две газеты (факультетская «2Х2» и студенческая «UNI») – поверьте, для оттачивания профессиональных журналистских навыков открыты все дороги.

Чтобы нашим студентам было легче входить в конкурентную среду профессионалов, мы взяли курс на подготовку «универсального журналиста» – специалиста, способного не только писать грамотные тексты, но и делать профессиональные снимки, редактировать материалы, макетировать полосы в специальных программах, а при необходимости взять в руки телекамеру или микрофон и начать работать в кадре.

Активная профессиональная жизнь и у студентов, обучающихся по специальности «Реклама» и «Связи с общественностью». Ежегодно они принимают участие в различных творческих конкурсах, снимают рекламные ролики, делятся креативными идеями на Дне рекламиста и даже организуют международный конкурс студенческих коммуникационных проектов «Масс-Медиа Перспектива», который каждый год собирает на нашем факультете студентов из разных городов России и стран СНГ. Поэтому наши выпускники востребованы в государственных и коммерческих структурах как разносторонне образованные специалисты.

Ежегодно молодые журналисты проходят летнюю практику в городских СМИ, а юные рекламисты и пиар-специалисты – в крупнейших креативных и PR-агентствах, после чего многих из них приглашают на постоянную работу. И возникнуть может лишь один вопрос – как совместить учёбу с любимым делом?

Словом, мы предоставляем огромный выбор возможностей. Задача наших студентов – воспользоваться ими, включиться в этот непростой, но увлекательный процесс. Есть один нюанс: на факультете журналистики нельзя просто отсидеться, чтобы получить диплом. Здесь нужно по-настоящему отдаваться учебе. Но в тоже время мы не заставляем учиться – мы «зажигаем» будущих звёзд журналистики, рекламы и PR.

Наши двери открыты – выбор за вами!

Дерзайте!

Per aspera ad astra!

Анатолий Степанович Пую,
профессор, декан факультета журналистики СПбГУ

«Это были действительно прекрасные годы»

Заместитель декана по учебно-методической работе Людмила Петровна Громова поделилась с «Дважды два» своими впечатлениями и воспоминаниями о своих студенческих годах и рассказала, почему те, кто решил поступать на наш факультет, сделали правильный выбор.

– Расскажите, пожалуйста, о своем поступлении.

– На самом деле, в школьные годы мечталось о многом. Я заканчивала среднюю школу в Сибири, в городе Братске. Там же сотрудничала с местной газетой, много писала и даже победила в литературном конкурсе. Однажды я побывала на Черном море в знаменитом тогда пионерском лагере «Орлёнок», где подружилась с ребятами из Ленинграда, и как-то сразу решила, что поеду учиться именно в этот город. В ту пору на экраны вышел замечательный фильм Сергея Герасимова «Журналист», который окончательно определил мой выбор. Поэтому в 1969 году я приехала поступать на факультет журналистки Ленинградского государственного университета.

– Какие вступительные экзамены Вы сдавали? Велик ли был конкурс?

– Мне удалось выдержать очень большой конкурс: 20 человек на место. В то время на факультет журналистки принимали, как правило, людей со стажем работы или же после армии. Мест для вчерашних школьников выделяли очень мало. Но у меня было много публикаций, я сдала все экзамены на отлично, и была зачислена в Университет.

У нас было четыре экзамена: литература и русский язык (письменно и устно), а также история и иностранный язык. К тому же специальная комиссия очень внимательно рассматривала наши творческие досье, состоявшие из газетных и журнальных публикаций.

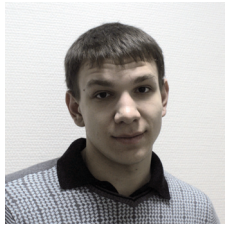
– А чем вы занимались в студенческие годы помимо учебы?

– Несмотря на то, что стипендия и в те годы была небольшой, мы старались доставать билеты во все театры. А это, кстати, тогда было очень непросто. Посещали все кинопремьеры – в те годы выходило много хороших фильмов. Устраивали факультетские вечера, которые нам разрешали проводить в Доме журналиста, в Доме учёных, в театре кукол и в других интересных местах города. У нас на факультете издавалась уникальная стенная газета «Муха на стекле», в которой мы писали абсолютно обо всем. Жизнь была очень содержательной. Летом мы ездили в стройотряды, проходили практику, в том числе и ознакомительную международную практику. Мне, например, довелось побывать в Германии. На факультете я нашла настоящих друзей – на всю жизнь. У нас была очень сплоченная группа, и мы до сих пор дружим, встречаемся. Однажды нам даже удалось победить в университетском конкурсе студенческих групп, и нас наградили поездкой в Москву. Могу сказать, что воспоминания о студенческих годах, пожалуй, самые светлые и яркие. Это были действительно прекрасные годы.

Мария Гладышева

ФОТО: служба связей с общественностью

СВОЙ ОБМАНЫВАТЬ НЕ СТАНЕТ



Никита Ушанов /студент 1-го курса/

Мои ожидания на самом деле были просты: я ожидал активной внеучебной деятельности. Причём как связанной с профессией, так и не связанной. Все получилось так, как я и надеялся. На журфаке всегда можно найти возможность попрактиковаться, получить опыт.

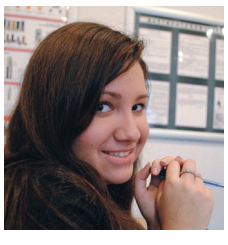
Я давно следил за футбольный клубом журфака, а так как с детства люблю футбол, всегда мечтал играть за факультет. На данный момент всё получается: и практиковаться, и учиться, и играть в футбол. Можно сказать, что я рад.

Валерия Зеленая /студентка 1-го курса/

Когда я только собиралась сюда поступать, мне казалось ,что студенты факультета делятся на две категории: девочки и мальчики из обеспеченных семей, для которых сама учеба мало что значит, и наоборот, ребята, которые только и делают, что учатся. К счастью, я ошиблась. Здесь все очень дружелюбные, умные, общительные люди. Также я очень переживала, что учеба будет отнимать у меня все время, но на практике это оказалось не так. Учиться не так уж и сложно, если все делать вовремя и, конечно же, не пропускать занятия.

Виктория Взятышева /студентка 1-го курса/

Я выбрала факультет журналистики потому, что решила, что я гуманитарий. И еще я не могла сообразить, чем конкретно интересуюсь, а в журналистике можно писать и про живопись, и про атомную энергетику! Мои ожидания не совсем совпали с реальностью. Я думала, что раз СПбГУ, значит, очень сложно будет учиться. Но мне нравится. Хотя вступительные экзамены было сдавать сложно, а ЕГЭ – жарко. Весь год готовилась, наверное, поэтому была уверена в себе и своих силах.



Мария Уточкина /абитуриентка/

Почему именно журфак? Пожалуй, единственное, что в последние годы могу ответить на вопрос «какую ты хочешь профессию?» - журналист. Другой конкретики мало в моей голове. Чего жду от факультета? Возможностей развить и проявить свои способности, воплотить различные идеи в жизнь. Интересных встреч и знакомств, запоминающихся и плодотворных лет обучения. Безумно хочется играть в КВН в свободное от учебы время! Заниматься хотелось бы, наверное, тележурналистикой, она еще и хромает у нас в стране последнее время.

Беседовали Елизавета Жигулева и Яна Захватова, фото Елизаветы Жигулевой

Константин Алексеев
/начальник службы обеспечения внеучебной работы/

– Константин Александрович, расскажите, пожалуйста, о своем поступлении в университет.

– Когда я поступал, не было никакого ЕГЭ, были нормальные человеческие экзамены.

Поступал на два факультета сразу - исторический и журналистики. Экзамен по английскому на истфак был в понедельник, на журфак - в пятницу. В понедельник получил тройку, в пятницу - отлично. Так и оказался на журфаке.

– Помните ли Вы какие-нибудь подробности творческого конкурса?

– До сих пор помню тему, которая мне попалась на творческом конкурсе - «Сумерки». Принимавшие экзамен преподаватели, прочитав эссе, сказали: «Напишешь на таком же уровне сочинение - поступишь». Так и вышло.

– Какие у Вас были впечатления от первой сессии?

– Самым страшным экзаменом на первой сессии казалась «Теория литературы». Преподаватели с филфака - это всегда, с одной стороны, страшно, а с другой - интересно. Много наших тогда пошло на допсу, но у меня в зачетке красовалось «отл.». И я расслабился.

На следующем экзамене Сергей Григорьевич Корконосенко вывел напротив названия предмета «ОТДЖ» отметку «хор.». Было досадно. Я ругался.

Беседовал Нахид Бабаев

ФОТО из личного архива

Контроль внеучебной работы на футбольном поле

Номер подготовлен студентами направления «Журналистика» (2 курс, дневное отделение, 6 группа) под руководством Камиллы Ренатовны Нигматуллиной
Редактор – Елизавета Жигулева
Заместитель редактора – Яна Захватова
Бильд-редактор – Елизавета Мошная
Корректоры – Елизавета Мошная, Мария Гладышева
Фотокорреспондент – Мария Слепкова
Верстка, обработка фотографий – Евгения Конькова
Печать осуществлена в редакции учебной газеты
Тираж: 500 экз.